

مدرسة صفية بنت حيي النسائية  
بمسجد الحلبي

## مجلة عقيلة بنى النظر

شيخ يفتي بجواز المصحية !

ماذا يقول اميت على نعشه؟

عشرة أسباب تجذب الأشخاص تجاهك

ثبات البنات المرأة التي لا ينساها الرجل

قصة المرحمة القاتلة

طفلي يكره دائماً



الإصدار الأول

شهر ربيع الأول لعام 1431 هـ



## هي أصواتنا يجب أن نسمع ..

لنشارك آمالنا .. طموحاتنا .. ألامنا .. أفكارنا ..

\* \* \*

ضعوا أيديكم بأيدينا لنخلق نحو السماء ونداعب النجوم ..  
وننشد ألحان المعالي .. ونسمو بأرواحنا ..  
دعونا نصنع سوار الهمة والطموح .. ونتسابق إلى تلك الأفاق ..  
لا نريد أن نجعل من أنفسنا نسخة مكررة ،،  
فنحن بالتأكيد شخصيات متجددة .. لها خطواتها الواضحة ..  
وبصماتنا ستضيء رغم سرمدية الظلام بإذن الله ..

\* \* \*

لا نريد أن نقتل أمانينا الجميلة .. لندعها تعيش .. وتعيش  
وحينها سنرتدي جميعاً معطف النجاح بإصرارنا .. واجتهادنا .. وسمو أرواحنا ..

## أحبائي ..

لن تزهو حياتنا بدون إيمان حقيقي ، ولكن لنمعن النظر من جديد إلى  
حياتنا .. والأهم أهدافنا .. ونحن نتق أن بداخلكم شموعاً تضيء ..  
وأنامل متدفقة لم تشرق بعد .. وهي أيضاً لن تمحى بإذن المولى ..  
بل ستضيء وتشرق هاهنا .. فقط امنحوا أنفسكم الفرصة ليكون لكل واحد منا  
بصمته .. وستبقى .. وتبقى .. فقط : أخلصوا مع الله .. ولا تنسوا  
فما من كاتب إلا سيفنى .. ويُبقى الخط ما كتبت يده  
دعونا نختصر الطريق .. ونختصر .. لأن هناك بريق .. وهناك أمل ..  
وموعداً تلك الروضة .. فلنسعى بهمتنا .. من أجل مجلتنا .. عقيلة بني النظير ..

## لحظة ..

لا تنسوا أن أقلامنا لن تقف .. ولن تجف بعون الله .. بل سنستمر بعبائنا بإذن الله  
ما دام أن هناك رياض تحتضن قلوبنا وأرواحاً تلتقي لتنشر الخير بلا حدود ..

## الإفتتاحية

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على  
رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه .  
وبعد :

يسرنا أن نقدم بين يديكم الإصدار الأول من

**مجلة عقيلة بني النضير**

وهي رسالة من القلب..

فيها الآية المحكمة والحديث الصادق،  
والقول الفصل، والقصة الموحية، والبيت المؤثر  
والفكرة الصائبة، والتجربة المرشدة ..  
اقرأ هذه المجلة التي تم جمعها بفضل الله  
لتدلك على رياض الأنس ويستنان السعادة،  
وديار الإيمان، وحنائق الأفراح، وجنات السرور  
نسأل الله أن يكون عملنا هذا خالصاً لوجهه  
الكريم وأن يجد لديكم القبول والاستحسان .

مدرسة صفية بنت حيي

## تقرؤون في هذه المجلة

**أنواع الماء كما ذكرها القرآن الكريم**

.....(4).

**بيت لا يعرف الحزن.....(9).**

**ثمرات يانعات.....(20).**

**كيفية التعامل مع الأطفال.....(22).**

**أفضل النساء .....(47).**

**لو أن للمعصية رائحة.....(49).**

## أم المؤمنين {صفية بنت حيي} رضي الله عنها

**من هي "عقيلة بني النضير" ؟**

**اسمها ونسبها:** صفية بنت حيي . اسمها حبيبة، ولكنها سُميت صفية لأنها كانت صفية النبي صلى الله عليه وسلم يوم خيبر.  
**والدها:** كان أبوها يدعى حيي بن أخطب ، وكان سيد بني النضير وهو من سبط لاوي بن يعقوب عليه السلام ، ثم من ذرية نبي  
الله ورسوله هارون بن عمران أخي موسى صلى الله عليه وسلم، وقتل أبوها مع بني قريظة .  
**أمها:** كانت أمها تدعى بره بن شموال . **كنيتها:** كانت تُكنى بأم يحيى .  
قال الحافظ: ولصفية بنت حيي مائة سبي ومائة ملك ، ثم صيرها الله أمةً لِنبيه صلى الله عليه وسلم.  
**تزوج النبي صلى الله عليه وسلم بها :** كانت عند بنانه صلى الله عليه وسلم بها لم تبلغ سبع عشرة سنة .  
وذكر الطبراني بسند جدير عن وحشي بن حرب رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما أفاء الله عليه صفية ، قال  
لأصحابه : ما تقولون في هذه الجارية ؟ قالوا نقول : إنك أولى الناس بها وأحقهم . قال : فإني أعتقها واستكحنتها ، وجعلتُ  
عَتَقها مهرها . فقال رجلٌ : الوليمة يا رسول الله فقال صلى الله عليه وسلم: الوليمة أول يومٍ حق ، والثانية معروف، والثالثة  
فخر .

**روايتها عن النبي صلى الله عليه وسلم:** رَوَت السيدة صفية كثيراً من الأحاديث عن النبي صلى الله عليه وسلم، وروى عنها  
كثيرون، وأحاديثها في الكتب الستة.

**صفاتها :** كانت تتصف بالصدق والحلم .

**وفاتها:** فاضت روحها في سنة خمسٍ للهجرة، في زمن معاوية، وذُفِنَت بالبقيع، رحمها الله وجعل مُستقرها جنَّته.

## المجالس المباركة

كثيرة هي المجالس، تطول وتقصّر، وتتدوّ وتكثر، ولكن أكثرها يكون ضررُهُ أعظم من نفعه، و وبالهُ قد يلحق إلى حين ..

ورغم أهمية المجالس في توجيه دفة المجتمع وتكوين الفكر خاصة للنساء ، فهي غير مُعتنى بها شخصياً ولا اجتماعياً ، فما أكثر ما نجتمعُ للمُجاملة وِلحُفنا من تبعات هذه الاجتماعات خسائر مادية ونفسية.. وحديث الجمهور المدعو بعد الانصراف يتوجه لتلك الجلسة ، ويذكر كل ما فيها من أشخاص ومظاهر خالية من الروح .. فإذا ما حانت فرصة لتتولى إحدى المدعوّات الضيافة لمناسبة ما عادت بالذاكرة إلى سُفرة فُلانة أو ملابسها أو.. الخ. وأعتقد أن هذه الاجتماعات تكون رأياً عاماً على نطاق المحلية . لذا انتشرت مظاهر الترف والإسراف ، والسبب تلك الاجتماعات غير المرشدة . ولو فكرنا لوجدنا سلبياتها أكثر من حسناتها . فهل من سبيل إلى استغلال هذه الطاقات المهدرة !!؟

وفي المقابل ظهرت اجتماعات مُباركة بعيداً عن المظاهر السطحية والتعليقات الساذجة ، عن طريق اللقاءات المنتظمة ، كحلّق دور التحفيظ أو المحاضرات التي تلقى من فتح الله عليها بعلم وأسلوب ، تُحرّكه فطنة وذكاء، فنرى الإقبال على المجلس يزداد وقل أن ترتاده واحدة ثم تفرط فيه، وذلك لما تجده من الراحة النفسية وهدوء البال ولاسيما بعد الانصراف منه. حتى أن كثيراً من المشكلات تُحل بهذه المجالس.. فكم حُلّت من مُشكلات زوجية ، وحررت من وساوس شيطانية ، وشُفّت من أمراض نفسية.... وكم وقّت من كوارث أسرية ، بل ورفعت من همم وأعلت من طموحات ، كم أشعلت التناقض في الخيرات في نفوس كادت أن تموت وهي حية ..

فأضحّت تشعُر بالحياة عن طريقها كم قُرّبت من نفوس مُتنافرة، وكم جلبت السعادة إلى قلوبٍ نحرها الاكتئاب والعزلة بعد معرفة من تصفو وتحلو بهم الحياة..

ما أحلى تلك المجالس التي تخلو من قيلٍ وقال إلا من قول الله ورسوله صلى الله عليه وسلم. وأعظم بها من اجتماعاتٍ تخرج الواحدة منها مغفوراً لها بإذن الله كما في الحديث القدسي : " أخبركم أنني قد غفرت لهم ، فنقول الملائكة : فيهم فلان ليس منهم ، وإنما جاء لحاجه، فيقول الله عز وجل : " همُ الجلساءُ لا يشقى بهم جليسُهم"

وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم ، إذ وصف الجليسُ الصالح كحامل المسك فهو يسمعُ خيراً وينقل خيراً فلذا قام مُجالسه قام بمثل ما معه.. كناقِل الطيب ، أين هذا من نافخ الكير فهو يتأذى بجلسته ويؤذي بعد انصرافه منها ؟! فتلك تدعو إلى خير كثير وهذه تُردي إلى شر مُستطير فأين هذه من تلك ؟

ولا يغرنك ما في مجالس الغفلة من الضحكات واللهو ولا يهولنك ما في مجالس التذكير من التخويف والتفكير، فليُنْ جالس أقواماً حتى تلقى مأمناً خيراً لك من أن تُجالس أقواماً يُؤمئنونك حتى تلحقك المخاوف ، فابحثي عن بطانةٍ صالحةٍ عليك بالمجالس المباركة فمن ثمراتها : المشورة بالرشد والسادا للرأي . ولو لم يكن لك من تلك الخلّة إلا إلحاقُ بها في الآخرة لكفى ( والمرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يُخالل). وكم من أناس يبُلغون بحُبهم للصالحين منازلهم كما في الحديث ( أنت مع من أحببت ).

وأرجو أن أنال بهم شفاعة

أحبُ لصالحين ولستُ منهم

وإن كُنّا جميعاً في البضاعة

وأكرهُ من تجارثهم معاص



### قول الميت على نعشه :

قال أبو هزّار وهو شيخ من بني تميم : قالت لي أم الدرداء رضي الله عنها : "أبا هزّار ، ألا أحدثك ما يقول الميت على سريرته قال : قلت : بلى. قالت : فإنه ينادي: يا أهلاه ، يا جيراناه، يا حملة سريراه، لا تغرنكم الدنيا كما غرّنتي، ولا تلعين بكم كما لعبت بي ، فإن أهلي لم يحملوا عني من وزري شيئاً ، ولو حاطون اليوم عند الله لحجوني "...  
وقالت أم الدرداء : " إن الدنيا أسحر لقلب العبد من هاروت وماروت ، وما أثرها عبدٌ قط إلا أصرعت خده "

### الدور المنثور في مواظبات ذوات الخدور :

\*عن منصور بن صفية قال :قالت أُمي عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت : "طوبى لمن وجد في صحيفته استغفاراً كثيراً".  
أخرجه هناد في الزهد"923 "  
عن غروة بن الزبير قال: قالت عائشة رضي الله عنها: " سلوا ربكم حتى الشسع؛ فإنه إن لم ييسره، والله لم يُيسر"  
أخرجه أحمد(ص252)في الزهد  
الشسع: أحد سيور النعل، والمعنى: أطلبوا من الله تعالى أن يعينكم على إصلاحه.

### قال أبو الخير الأقطع رحمه الله:

دخل إبراهيم الخواص على أخته ميمونة، فقال لها: إني اليوم ضيق الصدر، فقالت: " من ضاق قلبه ضاقت عليه الدنيا بما فيها، ألا ترى الله يقول:( حتى إذا ضاقت عليهم الأرض بما رحبت وضاقت عليهم أنفسهم) التوبة 118  
لقد كان لهم في الأرض متسع، ولكن لما ضاقت عليهم أنفسهم ضاقت عليهم بما فيها الأرض"  
أخرجه الخطيب(438/14) في تاريخ بغداد،الأعلام(137/5).

### ويروى أن امرأة من أهل بغداد:

كانت على قدم التقوى، والمحاسبة لنفسها، فلقيها رجلٌ فقرص كتفها، فجاءت إلى زوجها، فقالت له: بالله عليك أصدقني ما الذي فعلت اليوم من الذنوب؟ فقال: قرصت كتف إمرأه. فقالت: فقد قرص كتفي، فقيل لها: من أين علمت؟ قالت: أنا على قدم المراقبة، والاحتراس من نفسي: فعلت أني أوتيت من قبله" (أحكام النساء"ص152" لابن الجوزي).  
وقالت عليه بنت المهدي رحمه الله تعالى: " ما حرم الله شيئاً إلا وقد جعل فيما أحلّ عوضاً منه، فبِم يحتج العاصي؟! "  
(أورده ابن الجوزي(ص148) في أحكام النساء).

### مؤنس الموتى في قبورهم :

قال الأصمعي رحمه الله: مررت بأعرابيه في البادية في كوخ، فقلت لها: " يا أعرابيه من يؤنسك هاهنا؟ قالت : يؤنسني مؤنس الموتى في قبورهم.  
قلت: فمن أين تأكلين؟ قالت: يُطعمُنِي مُطعم الذرة، وهي أصغر مني"  
(أخرجه البيهقي في شعب الإيمان"1341")

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

" البخيل من ذُكرت عنده فلم يُصلي علي" رواه الترمذي..

ذكر القرآن الكريم 23 نوعاً من المياه لكل منها طبيعتها الخاصة وهي :

### 1- الماء المغيض

وهو الذي نزل في الأرض وغاب فيها وغاز الماء: قَلَّ ونقص .. يقول تعالى (وغيض الماء وقضي الأمر) هود 44  
\*\*\*\*\*

### 2- الماء الصديد

وهو شراب أهل جهنم يقول تعالى ( من ورأته جهنم يُسقى من مّاءٍ صديد) ابراهيم 16  
\*\*\*\*\*

### 3- ماء المهل

القطران ومذاب من معادن أو زيت مغلي .. يقول تعالى ( وأن يستغيثوا يُغاثوا بماءٍ كالمهل يشوي الوجوه) الكهف 29  
\*\*\*\*\*

### 4- ماء الأرض

الذي خلق مع خلق الأرض ، ويظل في دوره ثابتة حتى قيام الساعة ،  
يقول تعالى ( وأنزلنا من السماء ماءً بقدرٍ فأسكناهُ في الأرض) المؤمنون 18  
\*\*\*\*\*

### 5- الماء الطهور

وهو العذب الطيب يقول تعالى( وأنزلنا من السماء ماءً طهوراً) الفرقان 48  
\*\*\*\*\*

### 6- ماء الشرب

يقول تعالى ( هو الذي أنزل من السماء ماءً لكم منه شرابٌ ) النحل 10  
\*\*\*\*\*

### 7- الماء الأجاج

شديد الملوحة وهو غير مستساغ للشراب  
يقول تعالى(وهو الذي مَرَجَ البحرين هذا عذبٌ فُراتٌ وهذا ملحٌ أجاجٌ) الفرقان 53  
ويقول تعالى ( هذا عذبٌ فُراتٌ سائغٌ شرابُهُ وهذا ملحٌ أجاجٌ ) فاطر 12 ويقول تعالى( لو نشاءُ جعلناه أجاجاً فلولاً تشكرون)  
الواقعة 70  
\*\*\*\*\*

### 8- الماء المهين

هو الضعيف والحقير ويقصد به منى الرجل لضعف تحمل مكوناته للعوامل الخارجية  
يقول تعالى ( ثمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِّنْ مَّاءٍ مَّهِينٍ) السجدة 8  
ويقول تعالى(ألم نخلقكم من ماءٍ مَّهِينٍ ) المرسلات 20  
\*\*\*\*\*

### 9- غير الآسن

وهو الماء الجاري المتجدد الخالي من الملوثات يقول تعالى واصفاً أنهار الجنة ( فيها أنهار من ماء غير آسن ) محمد 15  
\*\*\*\*\*



### 10- الماء الحميم

حم الماء: أي سخن ، والماء الحميم: شديد السخونة والغليان ويقول تعالى ( وسقوا ماء حميما فقطع أمعاءهم ) محمد 15  
\*\*\*\*\*

### 11- الماء المبارك

الذي يحيى الأرض وينبت الزرع وينشر الخير  
يقول تعالى ( ونزلنا من السماء ماء مباركا فأنبتنا به جنات وحب الحصيد ) ق 9

### 12- الماء المنهمر

المتدفق بغزاره ولفترات طويلة من السماء فيهلك الزرع والحرث ويقول تعالى ( ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر ) القمر 11  
\*\*\*\*\*

### 13- الماء المسكوب

الملطف للأرض ويعطى الإحساس بالراحة للعين ، يقول تعالى ( وظل ممدود وماء مسكوب ) الواقعة 30\_31  
\*\*\*\*\*

### 14- الماء الغور

الذي يذهب في الأرض ويغيب فيها فلا ينتفع منه يقول تعالى ( أَوْ يُصْبِحَ مَآوُهَا غَوْرًا فَلَن تَسْتَطِيعَ لَهُ طَلَبًا ) الكهف 41  
\*\*\*\*\*

### 15- الماء المعين

الذي يسهل ويسهل الحصول عليه والانتفاع به يقول تعالى ( فمن يأتيكم بماء معين ) الملك 30  
\*\*\*\*\*

### 16- الماء الغدق

الوفير يقول تعالى ( و لو استقاموا على الطريقة لأستقيناهم ماء غدقا ) الجن 16  
\*\*\*\*\*

### 17- الماء الفرات

الشديد العذوبة يقول تعالى ( واسقيناكم ماء فراتا ) المرسلات 27  
\*\*\*\*\*

### 18- الماء الثجاج

وهو السيل يقول تعالى ( وأنزلنا من المعصرات ماء ثجاجا ) النبا 14  
\*\*\*\*\*

### 19- الماء الدافق

وهو منى الرجل يخرج في دفقات يقول تعالى ( خلق من ماء دافق ) الطارق 16  
\*\*\*\*\*

### 20- الماء المدين

يقول تعالى ( ولما ورد ماء مدين ) القصص 23

## 21- الماء السراب

ما تراه العين نصف النهار كأنه ماء يقول تعالى ( والذين كفروا أعمالهم كسراب بقيعه يحسبه الظمآن ماء ) النور 39  
\*\*\*\*\*

## 22- الأنهار والينابيع

الذي يسقط من السحاب فيجرى في مسالك معروفة ، يقول تعالى ( ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فسلكه ينابيع في الأرض ) الزمر 21  
\*\*\*\*\*

## 23- الماء السلسبيل

وهو ماء في غاية من السلاسة وسهولة المرور في الحلق من شدة العذوبة وينبع في الجنة من عين تسمى سلسبيلا لأن ماءها على هذه الصفة ، يقول تعالى ( عينا فيها تسمى سلسبيلا ) الإنسان

### هل هناك علاقة بين نقص تناول الماء ومستوى الذكاء؟؟؟

أكدت الدراسات الطبية التي أجريت في بريطانيا وأوصت بضرورة شرب كميات كافية من الماء والسوائل يومياً حتى يحافظ الجسم على المعدل الطبيعي للمياه بداخله ومن ثم الحفاظ على مستوى الذكاء الذي يتطلب وجود نسبة معينة من الأملاح المفيدة والتي توجد فقط في المياه. لذا فإن نقص الماء داخل الجسم والاستهانة بالعطش يؤثران بشكل ملحوظ على مستوى ذكاء الإنسان.

### تأمل رحمة الله

اقتضت رحمة الله سبحانه وتعالى أن جعل ماء الأذن مرّاً لكي يقتل الحشرات والأجزاء الصغيرة التي تدخل الأذن.  
وجعل ماء العين مالحاً يحفظها لأن شحمها قابلة للفساد، فكانت ملوحتها صيانة لها من التعفن  
وجعل ماء الفم عذباً ليُدرك طعم الأشياء على ما هي عليه..

### فَسُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ

### وقفه

الضحك المُعتدل يشرح النفس، ويقوي القلب،  
ويُذهب الملل، ويُنشِط على العمل ويجلو الخاطر..



ابتسم  
دوماً..

لا تقلق  
أبداً..

## ثمانية أعجبتني حتى أبكتني

### الأولى:

أني نظرت إلى الخلق فرأيت كل واحد يحب محبوباً فإذا ذهب إلى القبر فارقه محبوبه فجعلت الحسنات محبوبي فإذا دخلت القبر دخلت معي .

### الثانية:

أني نظرت إلى قول الله تعالى " وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فإن الجنة هي المأوى " فاجهدت نفسي في دفع الهوى حتى استقرت على طاعة الله

### الثالثة:

أني نظرت إلى هذا الخلق فرأيت أن كل من معه شيء له قيمة يحفظه حتى لا يضيع فنظرت إلى قول الله تعالى " ما عندكم ينفذ وما عند الله باق " فكلما وقع في يدي شيء ذو قيمة وجهته لله ليحفظه عنده .

### الرابعة:

أني نظرت إلى الخلق فرأيت كل يتباهى بماله أو حسبه أو نسبه ثم نظرت إلى قول الله تعالى " إن أكرمكم عند الله أتقاكم " فعملت في التقوى حتى أكون عند الله كريماً .

### الخامسة:

أني نظرت في الخلق وهم يطعن بعضهم في بعض ويلعن بعضهم بعضاً وأصل هذا كله الحسد ثم نظرت إلى قول الله عز وجل " نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا " فتركت الحسد واجتبت الناس وعلمت أن القسمة من عند الله فتركت الحسد عني

### السادسة:

أني نظرت إلى الخلق يعادي بعضهم بعضاً ويبغى بعضهم على بعض ويقاتل بعضهم بعضاً ونظرت إلى قول الله عز وجل " إن الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا " فتركت عداوة الخلق وتفرغت لعداوة الشيطان وحده .

### السابعة:

أني نظرت إلى الخلق فرأيت كل واحد منهم يكابد نفسه ويذلها في طلب الرزق حتى أنه قد يدخل فيما لا يحل له ونظرت إلى قول الله عز وجل " وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها " فعلمت أنني واحد من هذه الدواب فاشتغلت بما لله علي وتركت ما لي عنده .

### الثامنة:

أني نظرت إلى الخلق فرأيت كل مخلوق منهم متوكل على مخلوق مثله، هذا على ماله وهذا على ضيعته وهذا على صحته وهذا على مركزه. ونظرت إلى قول الله تعالى " ومن يتوكل على الله فهو حسبه " فتركت التوكل على الخلق واجتهدت في التوكل على الله.

اللهم أعصمنا بحفظك وثبتنا على دينك وأمرك

توقع  
خيراً دوماً..

لا تكره  
أحداً أبداً..

دعني أنوح

ولا بكاءً ولا خوف ولا حزن  
وقد تماديت في ذنبي ويسرني  
على المعاصي وعين الله تنظرني  
وأقطع الدهر بالتسبيح والحزن  
فهل عسى عبرة منها تُخلصني

تمر ساعات أيامي بلا ندم  
ما أحلم الله عني حيث أمهلني  
أنا الذي أغلق الأبواب مُجتهداً  
دعني أنوح على نفسي وأندبها  
دعني أسحّ دموعاً لا انقطاع لها

## تذكر

أن ربك يغفر لمن استغفره،  
ويتوب على من تاب...  
أرحم الضعفاء تسعد،  
وأعط المحتاجين تُشفي،  
ولا تحمل البغضاء تُعافي..  
تفاعل فالله معك.. والملائكة يستغفرون  
لك، والجنة تنتظرك..  
امسح دموعك بحسن الظن بربك،  
واطرده همومك بتذكر نعم الله عليك..  
كن كالنحلة عالي الهمة بعيد الأذى تقع  
على الزهور الفواحة..  
أطفئ نار الحقد من صدرك بعفو عام  
عن كل من أساء لك من الناس..  
الغسل والوضوء والطيب والسواك  
والنظام أدويه ناجحة لكل ضيق وكدر...

دخل عمرو بن العاص على معاوية  
رضي الله عنهما وبين يديه ابنته عائشة...  
فقال: من هذه يا أمير المؤمنين؟  
فقال: هذه تفاحة قلبي..  
فقال له: أنيذها عنك يا أمير المؤمنين  
فو الله إنهن ليلدن الأعداء،  
ويقربن البعداء، ويورثن الضغائن .  
قال: لا تقل ذلك يا عمرو..  
فو الله ما مرض المرضى، ولا نذب الموتى،  
ولا أعان على الأحزان مثلهن، ورب ابن  
أخت نفع خاله.

## ضالة المؤمن

قال صلى الله عليه  
وسلم: "الحكمة  
ضالة المؤمن فحيث  
وجدتها فهو أحق  
بها"

## أففة الألباب

قال علي بن أبي طالب- كرم الله  
وجه- :الإعجاب ضد الصواب.  
وأفة الألباب..

## الكرم واللوم

قالت عائشة رضي  
الله عنها:  
كل كرم دونه لوم  
فاللوم أولى به،  
وكل لوم دونه كرم  
فالكرم أولى به..

## الحسب

قال الله تعالى (وكفى بالله حسيباً)..  
وقال تعالى: (ألا له الحكم وهو أسرع  
الحاسبين).. والحسب:

هو الكافي للعباد جميع ما أهمهم من  
أمر دينهم ودنياهم من حصول المنافع  
ودفع المضار.

والحسب بالمعنى الأخص هو الكافي  
لعبده المتقي المتوكل عليه كفاية خاصة  
يصلح بها دينه ودنياه.

والحسب أيضاً هو الذي يحفظ أعمال  
عباده من خير وشر ويحاسبهم، إن  
خيراً فخير وإن شراً شراً فشر.

قال تعالى: (يا أيها النبي حسبك الله ومن  
اتبعك من المؤمنين)

أي كافيك وكافي أتباعك.

فكفاية الله لعبده بحسب ما قام به من  
متابعة الرسول صلى الله عليه وسلم  
ظاهراً وباطناً وقيامه بعبودية الله تعالى

قال صلى الله عليه وسلم: (قال الله تعالى: يا ابن آدم إنك مَدْعَوْتَنِي وَرَجَوْتَنِي غَفَرْتُ لَكَ عَلَى مَا كَانَ مِنْكَ وَلَا أَبَالِي.

يا ابن آدم لو بلغت ذنوبك عنان السماء ثم استغفرتني غفرت لك ولا أبالي. يا ابن آدم لو أتيتني بقراب الأرض

خطايا ثم لقيتني لا تشرك بي شيئاً لأتيتك بقرابها مغفرة "رواه الترمذي وحسنه"

## الشرح:

قوله صلى الله عليه وسلم: قال الله تعالى: إلى آخر الحديث. هذا من الأحاديث القدسية إذ هذا القول لا يوجد في القرآن  
العظيم بلفظه، وهو منسوب إلى الله تعالى فهو إذاً حديث قدسي، وقوله تعالى (يا ابن آدم) هذا خطاب لكل إنسان، وقوله:  
(إنك ما دعوتني ورجوتني غفرت لك على ما كان منك ولا أبالي) هذا بيان لإكرام الله لعباده المؤمنين به وبرسله. إذ المؤمن  
مهما أذنب ثم سأل الله تعالى أن يغفر له ورجاه في ذلك إلا غفر له على ما كان منه من ذنوب وآثام إذا هو تاب وأستغفر  
وسأل الله أن يغفر له ويرحمه. وقوله: (يا ابن آدم لو بلغت ذنوبك عنان السماء) أي صاحبها أي كثرت وارتفعت فبلغت  
السماء بكثرتها (ثم استغفرتني) أي طلبت مني أن أغفر لك لغفرتها لك (ولا أبالي) بكثرتها ولا قتلها مادمت قد  
استغفرتني. وقوله: (يا ابن آدم لو أتيتني) أي يوم القيامة (بقراب الأرض) أي ما يقارب ملؤها (خطايا) أي ذنوبا (ثم لقيتني)  
في عرصات القيامة في ساحة الحساب (لا تشرك بي شيئاً) أي لم تشرك بي في الدنيا شيئاً من الشرك أو الشركاء  
لجارتك (فأتيتك بقرابها) أي ما يقارب ملأها (مغفرة).



## بيت لا يعرف الحزن

### أسطورة صينية تحكي

أن سيدة عاشت مع ابنها الوحيد في سعادة ورضا حتى جاء الموت وأختطف روح الابن حزنت السيدة جداً لموت ولدها ولكنها لم تيأس بل ذهبت إلى حكيم القرية طلبت منه أن يخبرها الوصفة الضرورية لاستعادة ابنها إلى الحياة مهما كانت أو صعبت تلك الوصفة  
أخذ الشيخ الحكيم نفساً عميقاً وشرّد بذهنه ثم قال: أنت تطهين وصفة!! حسناً أحضري لي حبة خردل واحدة بشرط أن تكون من بيتٍ لم يعرف الحزن مطلقاً وبكل همة أخذت السيدة تدور على بيوت القرية كلها و تبحث عن هدفها (حبة خردل من بيت لم يعرف الحزن مطلقاً)  
طرقت السيدة باباً ففتحت لها امرأة شبة فسألته السيدة: هل عرف هذا البيت حزناً من قبل؟ ابتسمت المرأة في مرارة وأجابت: وهل عرف بيتي هذا إلا كل حزن؟

وأخذت تحكي لها أن زوجها توفي منذ سنة وترك لها أربعة من البنات والبنين ولا مصدر لإعالتهم سوى بيع أثاث الدار الذي لم يتبقى منه إلا القليل..  
تأثرت السيدة جداً و حاولت أن تخفف عنها أحزانها و بنهاية الزيارة صارتا صديقتين ولم تُرد أن تدعها تذهب إلا بعد أن وعدتها بزيارة أخرى ، فقد فانت مدة طويلة منذ أن فتحت قلبها لأحد تشكي له همومها  
و قبل الغروب دخلت السيدة بيت آخر ولها نفس المطلب ولكن الإحباط سرعان ما أصابها عندما علمت من سيدة الدار أن زوجها مريض جداً و ليس عندها طعام كافٍ لأطفالها منذ فترة و سرعان ما خطر ببالها أن تساعد هذه السيدة فذهبت إلى السوق واشترت بكل ما معها من نقود (طعام و بقول و دقيق و زيت) و رجعت إلى سيدة الدار و ساعدتها في طبخ وجبة سريعة للأولاد، واشتركت معها في إطعامهم ثم ودعتها على أمل زيارتها في مساء اليوم التالي  
وفي الصباح أخذت السيدة تطوف من بيت إلى بيت تبحث عن حبة الخردل و طال بحثها لكنها للأسف لم تجد ذلك البيت الذي لم يعرف الحزن مطلقاً لكي تأخذ من أهله حبة الخردل..  
ولأنها كانت طيبة القلب فقد كانت تحاول مساعدة كل بيت تدخله في مشاكله و أفراحه و بمرور الأيام أصبحت السيدة صديقة لكل بيت في القرية ، نسيت تماماً إنها كانت تبحث في الأصل على (حبة خردل) من بيت لم يعرف الحزن ذابت في مشاكل ومشاعر الآخرين ولم تدرك قط إن حكيم القرية قد منحها أفضل وصفة للقضاء على الحزن حتى ولو لم تجد حبة الخردل التي كانت تبحث عنها فالوصفة السحرية قد أخذتها بالفعل حين دخلت أول بيت من بيوت القرية (فرحاً مع الفرحين وبكاءً مع الباكين)  
ليست مجرد وصفة اجتماعية لخلق جو من الألفة والاندماج بين الناس إنما هي دعوة لكي يخرج كل واحد من أنانيته وعالمه الخاص ليحاول أن يهب من حوله بعض المشاركة التي تزيد من بهجته في وقت الفرح وتعزيه وتخفف عنه في وقت الحزن إلى جانب أن هذه المشاركة لها فائدة مباشرة عليك ليس لأنها ستخرجك خارج أنانيتك ولا لأنها ستجعل منك شخصية محبوبة إنما لأنها ستجعلك إنساناً سعيداً أكثر مما أنت الآن...

ابتسم

\*سأل أحدهم أباه البخيل : ماذا يعني الفرح وماذا تعني الشدة؟؟ فأجاب الأب : الشدة أن يزورنا ضيف وقت الغداء، أما الفرح أن يقول الضيف إنه صائم..

\*يحكي أن رجلاً سرق حمزاً فأتى السوق لبيعه فسرق منه فعاد إلى منزله فقالت له امرأته: بكم بعته؟ قال : برأس ماله...

\*تزوج رجل أعمى فقالت : لو رأيت بياضي وحسني لعجبت!! فقال: لو كنت كما تقولين ما تركك المبصرون لي...

حكمة

سئل الإمام الشافعي - عن سر ابتسامته رغم عدم امتلاكه من حطام الدنيا شيئاً فقال: "علمت أن رزقي لا يأخذه غيري فاطمأن قلبي" ..

## ثَبَاتَاتُ الْبَنَاتِ

ما أجمل وأروع ثبات البنات على الخير والهداية والطاعة ، وما أحسن ثبات البنات على الاستقامة ، فالاستقامة خيرُ كرامة ، والثباتُ طريقٌ إلى جنةٍ عرضُها السماوات والأرض .  
ثباتُ البنت دليلٌ على قوة شخصيتها وعزتها وكرامتها ، وبرهانٌ صادقٌ على إخلاصها وحُبها لربها ودينها ، إنه طريقٌ واضحٌ لخيري الدنيا والآخرة .

إذا ثبتت البنتُ على العفة والكرامة والحياء ثبت المجتمع على الصفاء والقوة والنقاء .  
قال تعالى " يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ... " سورة إبراهيم آية 27 .  
يا بناتي الكريمات : يا أخواتي المؤمنات : إذا لم تُثَبِّتَنَّ أَنْفُسَكُمْ عَلَى الْحَيَاءِ وَالْعِفَافِ فَلَا تَنْتَظِرَنَّ أَنْ يُثَبِّتَنَّ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ .

ولكن... قد تسأل الفتاة المؤمنة قائلة : عرفتُ أهمية الثبات فما السبيلُ إليه ؟؟؟

إن السبيلُ إليه يسيرٌ على من يسره الله عليه :

عليك بتقوى الله والخوفُ منه في السر والعلن وتذكري أن من أصلح سريرته أصلح الله علانيته .  
ألا يراك الله حيثُ نهاك ولا يفقدك حيثُ أمرك .

لا تخضعي بالقول فيطمعُ الذي في قلبه مرضٌ وقولي قولاً معروفاً .

أجعلِي البيت سكناً وقرارك فهو حياتك ونجاتك وسعادتك .

دعي التبرُّج والسفور وإظهارَ المحاسن والزينة أمام الرجال .

أهربِي من الاختلاط بالرجال هُروبَ النفس من الموت ، فالمرأةُ جانيةٌ على نفسها عندما رَغِبَتْ فِي الاختلاط والخلوة معهم وإظهارَ الزينة لهم .

وإذا أردت أن تُحفظِي في نفسك وأهلكِ فأحفظِي الله وأكثرِي مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرُ حَافِظٍ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ .

ثَبَّتِي قَلْبَكَ دَاعِيَةً بِإِخْلَاصٍ "يَا مُقَلِّبَ الْقُلُوبِ ثَبَّتْ قَلْبِي عَلَى دِينِكَ" .

ثَبَّتِي سَمْعَكَ وَبَصْرَكَ... قال تعالى " إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولاً " الإسراء 36 .

ثَبَّتِي يَدَيْكَ وَقَدَمَيْكَ ، فَالْقَلْبُ مَلِكُ الْجَوَارِحِ وَالْجَوَارِحُ جُنُودٌ لَذَلِكَ الْمَلِكِ وَحُرَاسُهُ .

لكن... يا أيها العلماء والمسئولون ويا أيها الآباء والأمهات والإخوة والأخوات

لا يكفي أن نطلب من البنات الثبات ونحن صامتون لا نُقدِّمُ لَهُنَّ وسائلَ الثبات وأسبابه

ولا نعاونهنَّ على الثبات ، بل قد نكون سبباً في انحراف البنات سلوكياً وعاطفياً وأخلاقياً واجتماعياً .

" فَكُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ "

بناتنا ياسادة ياكرام يحتجن حاجة ماسة إلى العلماء الربانيين والدعاة المخلصين ، إلى القلوب الحانية

والنفوس الزكية التي تحفظهن وترعاهن وتستمع لهن وتقف في وجه كل من يريدُ تغريب وإفساد

وانحراف بنات المسلمين من دُعاة سوء وقنوات فضائية ، ومجلات خليعة ومواقع عنكبوتية مشبوهة ،

يحتجن والله إلى الأب العطوف الرحيم البصير ، إلى الأم القدوة الصالحة الناصحة ،



إلى وجود البيئة الأسرية النظيفة الطاهرة ، إلى المجتمع المدرسي والجامعي والوظيفي الذي يحرص على كرامة البنات وعِفَّتِهِنَّ وطهارَتِهِنَّ .

البنات يحتجن حاجة ضرورية ومُلِحَّة إلى الوقوف بالمرصاد وبكل قوة وحزم إلى سارقي قُلُوب الفتيات بكلمات الحب والغرام ، إلى التصدي لكل رجل وشاب يُعاكِس بناتنا ونساءنا ويتعرض لهُنَّ في الأسواق والحدائق والمولات والأماكن العامة أو عن طريق الهاتف أو الانترنت ، فمن امِنَ العُقوبة أساءَ الأدب . وفي ختام كلمتي هذه :

اسمحوا لي أيتها البنات الكريمات الغاليات أن أوجه لَكُنَّ هذه الأسئلة وأرجو مِنَكُنَّ أن تَكُنَّ صادقاتٍ مع الله ثُمَّ مع أَنفُسِكُنَّ في الإجابة عليها .

س / هل البنات اللاتي يسمعن الأغاني الماجنة ويشاهدنَّ المُسلسلات الهابطة يَرِدْنَ الثبات والهداية ؟؟  
س / هل البنات اللاتي يخرجنَّ إلى الأسواق والمولات والشواطئ في أكمل زينة وأبهى حلة مُتَعَطراتٍ مُتبرجات ويختلطن بالرجال والشباب يَرِدْنَ الثبات ؟؟

س / هل البنت التي تُصاحبُ رفيقة سيئة في خُلُقِها وسلوكِها وأفكارها تُريدُ الثبات ؟؟

س / هل البنات اللاتي يُصادقنَّ ويعاكسنَّ الشباب يَرِدْنَ الثبات والعفة والاستقامة ؟؟

يا بنات الإسلام يا أيتها الكريمات الطاهرات: إنَّ ثباتَكُنَّ يُسعدُ القُلُوبَ الخاشعة والنُّفُوسَ المُطمئنة وأولها قُلُوبَكُنَّ وَأَنفُسَكُنَّ، ثباتَكُنَّ يُفرحُ الآباء والأمهات والمُصلحين والمُصلحات، إنَّ ثباتَكُنَّ يُغيضُ أعداءَ الإسلام وشياطين الإنس والجان ويُفسدُ مخططاتهم في إفساد المرأة .

الذين يقولون فيها : " يجب أن نكسب المرأة، ففي أي وقت مَدَّتْ يدها إلينا فُرْناً بالحرام وتبددَ جيشُ المنتصرين للدين " .

ثباتَكُنَّ يصرفُ عن المُجتمع الفساد والمُنكرات، ثباتَكُنَّ فوزٌ برضا الله وجنته ونجاة من نار تُلظى .

**وفي نهاية المطاف :**

أحب أن أشير إلى أمرٍ مُهم للغاية ، أنَّ جميع ما ذكرتهُ عن ثبات البنات فإن الرجال والشباب مُطالبون به ومُحتاجون إليه أشدَّ الحاجة ، فليست البنات وحدهنَّ فقط مطالبات بالثبات، فالثبات مطلبٌ للجميع ونجاة للمُجتمع وفلاح في حياتنا وآخرتنا، ولكنني ذكرتُ ثبات البنات لأهميته القصوى في حياتهنَّ ولأن البنات أرقُّ عاطفةً، ولأن أهل الشر وأعداء الأعراض يلجؤون إلى بناتنا وغالياتنا عن طريق العاطفة والحب الذي يتحول إلى علاقات مُحَرمة وضياع لِفَتياتنا وتتحول العواطف والحب إلى عواصف وكُره وبغضاء

اللهم ثبتنا بالقول الثابت في الحياة الدنيا والآخرة، وثبت بناتنا وشبابنا ورجالنا ونساءنا واجعلنا من أهل النجاة والفوز في الدنيا والآخرة...

**قال سلمه ابن دينار :**

**ما أحببت أن يكون معك في الآخرة فقدمه اليوم  
وما كرهت أن يكون معك في الآخرة فاتركه اليوم**

## شيخ يُفتي بجواز معصية الله!!

إذا دعتك نفسك إلى معصية الله فاعصه ولكن إليك خمسة شروط !  
أقبل رجل إلى إبراهيم بن أدهم .. فقال : يا شيخ .. إن نفسي .. تدفعني إلى المعاصي .. فعظني موعظة !  
فقال له إبراهيم : إذا دعتك نفسك إلى معصية الله فاعصه .. ولا بأس عليك ..  
ولكن لي إليك خمسة شروط ::  
قال الرجل : هاتها! قال إبراهيم : إذا أردت أن تعصي الله فاخترى في مكان لا يراك الله فيه!  
فقال الرجل : سبحان الله .. كيف أختفي عنه .. وهو لا تخفى عليه خافية!  
فقال إبراهيم : سبحان الله .. أما تستحي أن تعصي الله وهو يراك .. فسكت الرجل ..  
ثم قال : زدني! فقال إبراهيم : إذا أردت أن تعصي الله .. فلا تعصه فوق أرضه  
فقال الرجل : سبحان الله .. وأين أذهب .. وكل ما في الكون له!  
فقال إبراهيم : أما تستحي أن تعصي الله .. وتسكن فوق أرضه ؟  
قال الرجل : زدني! فقال إبراهيم : إذا أردت أن تعصي الله .. فلا تأكل من رزقه  
فقال الرجل : سبحان الله .. وكيف أعيش .. وكل النعم من عنده!  
فقال إبراهيم : أما تستحي أن تعصي الله .. وهو يطعمك ويسقيك .. ويحفظ عليك قوتك ؟  
قال الرجل : زدني! فقال إبراهيم : فإذا عصيت الله .. ثم جاءتك الملائكة لتسوقك إلى النار ..  
فلا تذهب معهم!! فقال الرجل : سبحان الله .. وهل لي قوة عليهم .. إنما يسوقونني سوقاً!!!!  
فقال إبراهيم : فإذا قرأت عليك ذنوبك في صحيفتك .. فأفكر أن تكون فعلتها!  
فقال الرجل : سبحان الله .. فأين الكرام الكاتبون ... والملائكة الحافظون .. والشهود الناطقون  
ثم بكى الرجل .. ومضى .. وهو يقول : أين الكرام الكاتبون .. والملائكة الحافظون .. والشهود الناطقون!!!

## ليس عيباً..

ليس عيباً أنك لم تمتلك رقة الحديث وعذوبة اللسان وإقناع الآخرين بما تريد...  
ولكن العيب كل العيب أن يكون الكذب والخداع والنفاق هي طباعك...  
ليس عيباً أنك لم تحقق كل أهدافك المنشودة...ولكن العيب كل العيب ألا تحاول  
وتستسلم ولا تستفيد من التجارب السابقة...  
ليس عيباً أن تزل قدمك فتسقط من القمة إلى الحضيض...ولكن العيب كل العيب أن  
تدهشك السقطة فتظل حيث أنت دون أن تحاول الصعود...  
ليس عيباً أن تكون فقيراً محتاجاً أو صد الفقر كل الأبواب في وجهك...ولكن العيب  
كل العيب أن تكون صغيراً في نفسك حقيراً لا حساب للعزة والكرامة في نفسك....  
ليس عيباً إن لم تمتلك عربة فارهة...ولكن العيب أن تمتلك ملكاً لك وتنسى إخوة لك  
أدمت الصخور أقدامهم وهم يسرون بجانب الرصيف..  
ليس عيباً أن تسمع من الآخرين ما لا يرضيك وأنت تقول الحقيقة .  
ولكن العيب والإثم أن ترضي الناس وتغضب رب الناس

"الفرق بين النصيحة والغيبة"

**الفرق بين النصيحة والغيبة :** أن النصيحة يكون القصد فيها تحذير المسلم من مبتدع أو فتن أو غاش أو مفسد، فتذكر ما فيه إذا استشارك في صحبته وفي معاملته والتعلق به ، كما قال النبي صلى الله عليه وسلم لفاطمة بنت قيس، وقد استشارته في نكاح معاوية وأبي جهم فقال : "أما معاوية فصعلوك، وأما أبو جهم فلا يضع عصاه عن عاتقه". وقال بعض أصحابه لمن سافر معه: "إذا هبطت عن بلاد قومه فاحذره".

فإذا وقعت الغيبة على وجه النصيحة لله ورسوله وعباده المسلمين فهي قرينة إلى الله من جملة الحسنات ، وإذا وقعت على وجه ذم أخيك وتمزيق عرضه والتفككه بلحمه والغض منه لتضع منزلته من قلوب الناس ، فهي الداء العضال ، ونار الحسنات التي تأكلها كما تأكل النار الحطب.

"الفرق بين الاحتراز وسوء الظن"

**والفرق بين الاحتراز وسوء الظن :** أن المحترز بمنزلة رجل قد خرج بماله ومركوبة مسافراً، فهو يحترز بجده من كل قاطع للطريق وكل مكان يتوقع منه الشر، وكذلك يكون مع التأهب والاستعداد وأخذ الأسباب التي بها ينجو من المكروه، فالمحترز كالمتمسك بالمتسلح المتردد الذي تأهب للقاء عدوه وأعد له عدته، فهمه في تهيئة أسباب النجاة ومحاربة عدوه قد أشغلته عن سوء الظن به ، وكلما ساء به الظن أخذ في أنواع العدة والتأهب.

**وأما سوء الظن :** فهو امتلاء قلبه بالظنون السيئة بالناس حتى يطفح على لسانه وجوارحه، فهم معه أبداً في الهمز واللمز، والطعن والعيب ، والبغض ، يبغضهم ويبغضونه ، ويلعنهم ويلعنونه، ويحذرهم ويحذرون منه. فالأول يخالطهم ويحترز منهم. والثاني يتجنبهم ويلحقه أذاهم. الأول داخل فيهم بالنصيحة والإحسان مع الاحتراز. والثاني خارج منهم مع الغش والدغل والبغض.

"الفرق بين الاحتياط والوسوسة"

**والفرق بين الاحتياط والوسوسة:** أن الاحتياط الاستقصاء والمبالغة في إتباع السنة، وما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه من غير غلو ومجاوزة ولا تقصير ولا تفريط، فهذا هو الاحتياط الذي يرضاه الله ورسوله.

**وأما الوسوسة:** فهي ابتداء ما لم تأت به السنة، ولم يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا أحد من الصحابة، زاعماً أنه يصل بذلك إلى تحصيل المشروع وضبطه، كمن يحتاط بزعمه ويغسل أعضائه في الوضوء فوق الثلاثة، فيسرف في صب الماء في وضوئه وغسله، ويصرح بالتلفظ بنية الصلاة مراراً أو مرة واحدة؛ ويغسل ثيابه مما لا يتيقن نجاسته احتياطاً، ويرغب عن الصلاة في نعله احتياطاً، إلى أضعاف أضعاف هذا مما اتخذته الموسوسون ديناً وزعموا أنه احتياط ؛ وقد كان الاحتياط بإتباع هدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وما كان عليه أولى بهم، فإنه الاحتياط الذي من خرج عنه فقد فارق الاحتياط وعدل عن سواء الصراط ؛ والاحتياط كل الاحتياط الخروج عن خلاف السنة ولو خالفت أكثر الأرض بك كلهم.

"الفرق بين الحمية والجفاء"

**والفرق بين الحمية والجفاء:** أن الحمية هي فطام النفس عن رضاع اللوم من ثدي هو مصب الخبائث والرذائل، ولو غرر لبنه وتهالك الناس عليه فإن لهم فطاماً تنقطع معه الأكباد حشرات فلا بد من الفطام، فإن شئت عجل وأنت محمود مشكور، وإن شئت أخر وأنت غير مأجور ، بخلاف الجفاء فإنه غلظة في النفس وقساوة في القلب، وكثافة في الطبع يتولد عنها خلق يُسمى الجفاء..

لماذا سورة الكهف ؟!!!!!!

## بسم الله الرحمن الرحيم



قال النبي صلى الله عليه وسلم " من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة أضاء الله له من النور ما بين قدميه وعنان السماء "

أعزائي نحن جميعاً بإذن الله نجتمع كل يوم جمعة مع سورة الكهف تعالوا معي نرى ونعلم ماهي الفائدة وماهو السبب لقراءتنا لها وبالذات في يوم الجمعة ...  
هدف السورة: العصمة من الفتن

سورة الكهف هي من السورة المكية وهي إحدى خمس سور بدأت (بالحمد لله) (الفاتحة، الأنعام، الكهف، سبأ، فاطر) وهذه السورة ذكرت أربع قصص قرآنية هي أهل الكهف، صاحب الجنتين، موسى والخضر وذو القرنين. ولهذه السورة فضل كبير كما قال النبي صلى الله عليه وسلم " من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة أضاء الله له من النور ما بين قدميه وعنان السماء " وقال " من أدرك منكم الدجال فقرأ عليه فواتح سورة الكهف كانت له عصمة من الدجال " والأحاديث في فضلها كثيرة .

وقصص سورة الكهف الأربعة يربطها محور واحد وهو أنها تجمع الفتن الأربعة في الحياة: فتنة الدين (قصة أهل الكهف)، فتنة المال (صاحب الجنتين)، فتنة العلم (موسى والخضر) وفتنة السلطة (ذو القرنين). وهذه الفتن شديدة على الناس والمحرك الرئيسي لها هو الشيطان الذي يُزَيِّن هذه الفتن ولذا جاءت الآية

(وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا) آية 50

وفي وسط السورة أيضاً. ولهذا قال الرسول صلى الله عليه وسلم أنه من قرأها عصمه الله تعالى من فتنة المسيح الدجال لأنه سيأتي بهذه الفتن الأربعة ليفتن الناس بها .

ختام السورة:

العصمة من الفتن: آخر آية من سورة الكهف تركّز على العصمة الكاملة من الفتن بتذكر اليوم الآخرة (قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَى إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهٌ وَاحِدٌ فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا ) آية 110 فعلينا أن نعمل عملاً صالحاً صحيحاً ومخلصاً لله حتى يقبل، والنجاة من الفتن انتظار لقاء الله تعالى.



ومما يلاحظ في سورة الكهف ما يلي:

1. الحركة في السورة كثيرة (فانطلقا، فأووا، قاموا فقالوا، فابعثوا، ابنوا، بلغا، جاوزا، فوجدوا، آتنا) وكأن المعنى أن المطلوب من الناس الحركة في الأرض لأنها تعصم من الفتن ولهذا قال ذو القرنين: (فأعينوني بقوة) أي دعاهم للتحرك ومساعدته ولهذا فضل قراءتها في يوم الجمعة الذي هو يوم إجازة للمسلمين حتى تصمنا من فتن الدنيا.

2. وهي السورة التي ابتدأت بالقرآن وختمت بالقرآن (الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا) آية 1 و(قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لَكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا) آية 109. وكان حكمة الله تعالى في هذا القرآن لا تنتهي وكأن العصمة من الفتن تكون بهذا القرآن والتمسك به.

3. الدعوة إلى الله موجودة بكل مستوياتها: فتية يدعون الملك وصاحب يدعو صاحبه ومعلم يدعو تلميذه وحاكم يدعو رعيته.

4. ذكر الغيبات كثيرة في السورة: في كل القصص: عدد الفتية غيب وكم لبثوا غيب وكيف بقوا في الكهف غيب والفجوة في الكهف غيب، وقصة الخضر مع موسى كلها غيب، وذو القرنين غيب. وفي هذا دلالة على أن في الكون أشياء لا ندركها بالعين المجردة ولا نفهمها ولكن الله تعالى يدبر بقدرته في الكون وعلينا أن نؤمن بها حتى لو لم نراها أو نفهمها وإنما نسلّم بغيب الله تعالى.

سميت السورة (بسورة الكهف)

الكهف في قصة الفتية كان فيه نجاتهم مع إن ظاهره يوحى بالخوف والظلمة والرعب لكنه لم يكن كذلك إنما كان العكس (وَإِذْ اعْتَزَلْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأْوُوا إِلَى الْكَهْفِ يَنْشُرْ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ وَيُهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مَرْفَقًا) آية 16. فالكهف في السورة ما هو إلا تعبير أن العصمة من الفتن أحياناً تكون باللجوء إلى الله حتى لو أن ظاهر الأمر مخيف. وهو رمز الدعوة إلى الله فهو كهف الدعوة وكهف التسليم لله ولذا سميت السورة (الكهف) وهي العصمة من الفتن.

بعد هذا كله إخوتي في الله يجب أن لا نتخلى عن قراءة هذه السورة الكريمة في كل يوم جمعة

اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم أنك حميدا مجيد  
وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم أنك حميدا مجيد

## فتاوى الشيخ ابن عثيمين "يرحمه الله"

**ما حكم دخول الكفيف على النساء لقصد التعليم في المدارس ؟**

دخول الرجل الأعمى على النساء للتعليم لا بأس به، لأنه يجوز للمرأة أن تنظر إلى الأعمى ما لم يكن هناك فتنة، والدليل على هذا أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال لفاطمة بنت قيس: ( **اعتدي في بيت ابن أم مكتوم فإنه رجل أعمى تضعين ثيابك عنده** ) (29)

وأذن لعائشة أن تنظر إلى الحبشة وهم يلعبون في المسجد، لكن إن حصل من هذا فتنة بكونه يتلذذ بصوت المرأة أو يدينها إلى جنبه مثلاً، ويمسك على يدها وما أشبه ذلك، فإنه لا يجوز، لا من أجل أنه يحرم النظر إلى الرجل ولكن من أجل ما اقترن به من الفتنة.

**هل يجوز للأب أو الأم معاقبة الطفل بالضرب أو وضع شيء مر أو حار في فمه كالفلفل إذا ارتكب خطأ؟**  
الجواب:

أما تأديبه بالضرب فإنه جائز إذا بلغ سنّاً يمكنه أن يتأدب منه وهو غالباً عشر سنين، وأما إعطاؤه الشيء الحار فإن هذا لا يجوز، لأن هذا يؤثر عليه وقد ينشأ من ذلك حبوب تكون في فمه أو حرارة في معدته. ويحصل بهذا ضرر بخلاف الضرب فإنه على ظاهر الجسم فلا بأس به إذا كان يتأدب به، وكان ضرباً غير مبرح.

**سجدة التلاوة للنساء هل تكون على هيئة حجابها في الصلاة ؟**

هذا ينبني على اختلاف العلماء في سجدة التلاوة هل حكمها حكم الصلاة، فلا بد من ستر العورة واستقبال القبلة والطهارة، وإن قلنا أنه سجدة مجردة لا يشترط فيه ما يشترط في الصلاة فإنه لا يشترط فيها في هذه الحال أن تكون المرأة متحجبة حجاب الصلاة بل ولا أن يكون الإنسان على وضوء، ولكن لا شك أن الأحوط الأخذ بالقول الأول، وأن لا يسجد الإنسان إلا على وضوء، وأن تكون المرأة والرجل أيضاً ساتراً ما يجب ستره في الصلاة.

**هل تقطع المرأة صلاة المرأة إذا مرت بين يديها ؟**

نعم تقطع، لأنه لا فرق في الأحكام بين الرجال والنساء إلا بدليل، ولكن إذا مرت من وراء سترتها إن كان لها سترة، أو من وراء سجادتها أن كانت تصلي على سجادة، أو من وراء موضع سجودها إن لم يكن له سترة ولا سجادة، فإن ذلك لا يضر ولا يؤثر.

**فضيلة الشيخ :**

**هل يجوز للنساء أن يرقصن في حفلات الزفاف لاسيما أنهن أمام النساء فقط ؟**

الرقص مكروه، وكنت في أول الأمر أتساهل فيه ولكن سئلت عدة أسئلة عن حوادث تقع في حال رقص المرأة، فرأيت المنع منه، لأن بعض الفتيات تكون رشيقة وجميلة ورقصها يفتن النساء بها حتى أنه بلغني أن بعض النساء إذا حصل مثل هذا تقوم تقبل المرأة التي ترقص وربما تضمها إلى صدرها، ويحصل في هذا فتنة ظاهرة.

## السعادة في القرآن والسنة

نعم لا أحد يستطيع أن ينكر أن الدين الإسلامي جاء كاملاً متكاملًا به كل ما يحتاجه المرء في حياته مهما كان هذا الشيء فهذه هي الحياة الزوجية تجد الأعمدة القائمة علي هذه العلاقة المقدسة قد ناقشها الكتاب والسنة بل كل كبيرة وصغيرة وإذا أردت معرفة هذه الأعمدة فاقراً هذا المقال....

عندما يقرأ المسلم في كتاب الله عز وجل يجد راحة وطمأنينة وسكينة تسيطر عليه، ويجد سعادته وهُداه في قول الحق سبحانه وتعالى: **يا أيها الذين آمنوا استعينوا بالصبر والصلاة»** (البقرة 153) فالاستعانة بالصبر والصلاة عماد السعادة لمن ينشدها، والمؤمن الذي يستعين بالصبر والصلاة يستطيع أن يؤدي ما أمر الله به ويدفع ما يريد عليه من المحن . فإذا تعرض المسلم لشدة أو مما يعكر عليه صفو حياته التجأ إلى الصبر وإلى الصلاة يناجي خالقه ويطلب منه لا من غيره أن يعينه على ما هو فيه ويسدده لما فيه الخير والفلاح .

ومن لزم الصبر وحافظ على الصلاة وجد باب الأمل مفتوحاً على مصراعيه وعلم أن نصر الله وفرجه قريب . ولنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم أسوة حسنة فكان يقول في وقت الشدة: أسألك من اليقين ما تهون به علي مصائب الدنيا. وبيّن الحق سبحانه وتعالى حال الصابرين في قوله تعالى: **"والصابرين في البأساء والضراء وحين البأس أولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقون"** البقرة 177 قال داود عليه السلام: يا رب ما جزاء الحزين الذي يصبر على المصائب ابتغاء مرضاتك؟ قال: جزاؤه أن ألبسه لباس الإيمان فلا أنزعه عنه أبداً .

وقال عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه: ما أنعم الله على عبد نعمة فانتزعها منه وعوضه منها الصبر، إلا كان ما عوضه منها أفضل مما انتزع منه فقراً، **(إنما يوفي الصابرون أجرهم بغير حساب)**. الزمر 10

وبعد هذه البشرى للصابرين يعيش المسلم حالة من الرضا الموصول للسعادة التي ينشدها وتكتمل سعادته في الصلاة التي يحث الحق سبحانه وتعالى عليها فهي دليل الصبر الجميل والرزق الحسن إن شاء الله .

قال تعالى: **وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها لا نسألك رزقا، نحن نرزقك والعاقبة للمتقوى»**. طه 32

ومعنى اصطبر: أي داوم عليها، وستكون الثمرة الحلوة المحمودة للذين يتقون الله ويصبرون . والصلاة من العمل الصالح، لأنها مدرسة الأخلاق الكاملة ومعهد التربية الذي يعالج تذليل النفس ومرونتها، فتتعود الصبر والحلم وتحمل الشدائد، قال تعالى: **إن الإنسان خلق هلوعاً، إذا مسه الشر جزوعاً. وإذا مسه الخير منوعاً. إلا المصلين الذين هم على صلاتهم دائمون. والذين في أموالهم حق معلوم للسائل والمحروم. والذين يصدقون بيوم الدين. والذين هم من عذاب ربهم مشفقون. إن عذاب ربهم غير مأمون. والذين هم لفروجهم حافظون. إلا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم فإنهم غير ملومين. فمن ابتغى وراء ذلك فأولئك هم العادون، والذين هم لأماناتهم وعهدهم راعون. والذين هم بشهاداتهم قانمون والذين هم على صلاتهم يحافظون. أولئك في جنات مكرمون.** سورة المعارج من الآية 19 إلى الآية 35

فبالصبر والصلاة يستطيع المسلم أن يواجه الخطوب لأنه يكون مع الله دائماً في صبره وصلاته ومن كان الله معه لم يخش من الأوهال وإن كانت كالجبال .

أخرج الحاكم والبيهقي في الدلائل عن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنهم قال: غشي على عبد الرحمن بن عوف في وجهه غشية ظنوا أنه قد فاضت نفسه فيها، حتى قاموا من عنده وجللوه ثوباً، وخرجت أم كلثوم بنت عقبة امرأته إلى المسجد تستعين بما أمرت به من الصبر والصلاة، فلبثوا ساعة وهو في غشيته ثم أفاق .

وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على الإيمان الكامل والتسليم بقضاء الله والصبر عليه وتنفيذ ما أمر الحق سبحانه وتعالى من المحافظة على الصلاة حيث يجد المسلم راحته وقرّة عينه وسعادته فيها، فكان صلى الله عليه وسلم يقول: وجعلت قرّة عيني في الصلاة .

وكان من نصائح لقمان الحكيم لابنه كما جاء في سورة لقمان بعد توحيد الله عز وجل، المحافظة على الصلاة، قال تعالى: **يا بُنَيَّ**

**أقم الصلاة وأمر بالمعروف وأنهى عن المنكر واصبر على ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور** لقمان 17

قال البيضاوي: (أقم الصلاة) تكميلاً لنفسك، (وأمر بالمعروف وأنهى عن المنكر) تكميلاً لغيرك .

هذه نصيحة رجل حنكته التجارب، وعلمته طاعة الله أن يرشد ابنه إلى الصلاة لأنها تكسوه الكمال والجمال والبهاء والهناء،

ويأمره بالصبر، (واصبر على ما أصابك): أي اصبر على ما أصابك من المحن فإنها تورث المنح .

ومفتاح مزيد الدرجات هو الصلوات، قال الله عز وجل: **(يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقوبات)** الذين هم في صلاتهم خاشعون) فمدحهم بعد الإيمان

بصلاة مخصوصة وهي المقرونة بالخشوع، ثم ختم أوصاف المفليحين بالصلاة أيضاً فقال تعالى: **(والذين هم على صلواتهم يحافظون)**، ثم قال تعالى في ثمرة تلك الصفات: **(أولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون)**، فوصفهم بالفلاح

أولاً، وبوراثته الفردوس آخرأ

جعلنا الله من المتمسكين بالصبر عند الشدائد وبالصلاة ومناجاة الخالق عز وجل كي ننعم بحياة هائلة مستقرة سعيدة .

صادقة

تصدق بعرضك على فقراء الأخلاق، واجعلهم في حل إن شتموك أو سبوك أو آذوك  
فغند الله العوض...

## المرأة النبي لا ينساها الرجل ...

على اختلاف الرجال وطبيعتهم .. هناك صورة لامرأة لا يستطيع الرجل أن ينساها يرى هذه المرأة دائماً متجسدة في صورة شريكة الحياة ..

### المرأة الصبورة

الرجل لا ينسى امرأة صبرت وتحملت شاركت أحداثاً وضغوطات معه بل كانت طوق النجاة والحضن الدافئ الذي يلجأ إليه في الأزمات ..  
المرأة التي ترفع عنه همومه وتعلم جيداً متى تكون حاضرة وما الذي يجب أن تقوله بحنان وحب وتصبر حتى على طبيعته وتتعامل معها بحكمة.. فهذه المرأة لا يستطيع الرجل نسيانها مهما كان..

### المرأة الذكية

المرأة الذكية هي التي تعرف جيداً كيف تتعامل مع الرجل الشريك وتتفهم أن لكل رجل طبيعته وعقله الخاص به فتعلم متى تتحدث إليه ومتى تطلب منه ومتى تصمت وتستمتع وليس هذا فحسب بل وتعلم كيف تجعل زوجها يظهر ويبرز ويتقدم للأمام لأنها تدعم الثقة في نفسه وتعزز شخصيته دائماً.. هذه المرأة لا ينساها الرجل فهي شريكة نجاح قائم ويشعر بأنه يفكر بشك أعمق وأوضح حين يكون معها ..

### المرأة الأثني

المرأة الأثني تجعل من شريك حياتها رجلاً.. وكلما زادت أنوثتها شعر الرجل برجلته أكثر فأكثر فهي دون أن تحاول إن تبرز تلك الأنوثة أو حتى تلفت النظر إليه من حديثها أو ملابسها فإنه يشعر بها عندما يجلس معها.. أنوثة داخلية حقيقية يشعر بها الرجل ولا يراها.. هذه المرأة التي يحبها الرجل ويحب رقتها ولا يتمكن نسيانها..

### المرأة الحنونة

المرأة الحنونة هي امرأة ذات مشاعر فياضة وأحاسيس مرهفة تستطيع أن تغرق الرجل في بحر من الحب والحنان والعطف يشعر معها وكأنها ليست الزوجة والحبوبة فقط... بل الأم أحياناً..

### المرأة المعطاءة والمضحية

هذه المرأة تترك أثر لا ينسى لدى الرجل فهو يشعر بوجودها وبأنها حاضرة دائماً لتمده بكل ما تملك وكل ما تستطيع... تقدم التضحيات وتعطي من دون حساب.. الرجل بطبعه يرغب دائماً بأن يكون صاحب الحق في الحصول عليه دون شروط مقابلة ودون مصالح متبادلة وهو يكره المرأة التي تدون تضحياتها وعطائها لتحاصره بها من وقت آخر..

## فانظري لنفسك أي امرأة تكونين لزوجك؟؟؟!!

### تكليف الزوج فوق طاقته

هناك من الزوجات هداهن الله من تكلف زوجها فوق طاقته من شراء الكماليات والملابس والهدايا التي تستلزم أموالاً كثيرة ، وهي بغير حاجة إلى شراء مثل ما سبق إلا أنها في كثير من الأحيان لا تريد سوى مجارة ما تراه من نساء وتقلد غيرها من أصحاب المظاهر الزائفة على حساب جيب زوجها، وهي بذلك مسنولة أمام الله عز وجل عن مثل هذا، فما كان عليها إلا أن تُراعي مصلحة زوجها التي هي في نفس الوقت مصلحة لهما جميعاً..



يعطى الحلق اللى ماله أذان :

وهذا فيه اعتراض على قدر الله وسوء أدب معه ، وهم يقولونها عندما يرون نعمة أعطاها الله لأحد ، ثم أن الإنسان قد يظن بعقله الضعيف أن الله أعطى هذا مالا يستحقه ، أو أن هذا الشيء لم يوضع في مكانه والله بحكمته النافذة يعلم أنه موضوع في أولى موضع ، ولكن العقل البشرى القاصر قد لا يبصر حكمته، تعالى ربنا عن العبث وحاشاه من سوء التقدير عز وجل ...

ولد شيطان.....ولد شقى.....ابن حرام :

والغالب أن يقولوها في المزاح والمداعبة وكيف يشبه المسلم بالشيطان ، وكلمة شقى معناها في اللغة تعيس قال تعالى : ( فمنهم شقى وسعيد ) وأهل الشقاوة هم أهل النار ، وكثيرا ما يصفون الطفل بأنه شقى ، والأولى أن يقال انه عابث أو مشاكس أو معاكس ، أو نحو ذلك ، وأما ابن الحرام فهو ابن الزنا ، فكيف يقول الرجل لصاحبه هذه الكلمة في المزاح وهو لا يبالي..

لا تقل: الله يكفيني شر هذا الضحك..

سبب النهي: لا يجوز لأنه من الطيرة ، وتوقع لشيء مكروه سيحدث..

لا تقل: ياساتر:

سبب النهي: لأنه كلمة ياساتر ليست من أسماء الله عز وجل بل ( ياستير ) كما جاء في الحديث ( أن الله حيّ سثير يستحي إذا رفع العبد يديه أن يردهما صفراً خائبين )

سئل الشيخ ابن عثيمين:

عن عبارة (ما صدقت على الله أن يكون كذا وكذا)؟؟

فأجاب قائلًا : يقول النص : (ما صدقت على الله أن يكون كذا وكذا) ويعنون ما توقعت وما ظننت أن يكون هكذا، وليس المعنى ما صدقت أن الله يفعل لعجزه عنه مثلاً ، فالمعنى أنه ما كان يقع في ذهنه هذا الأمر، هذا هو المراد بهذا التعبير، فالمعنى إذن صحيح لكن اللفظ فيها إيهام، وعلى هذا يكون تجنب هذا اللفظ أحسن لأنه موهوم ،ولكن التحريم صعب أن تقول حرام مع وضوح المعنى أنه لا يقصد به إلا ذلك..

عن يحيى بن بسطام قال :

قالت شعوانة رحمها الله تعالى : "والله لوددت أن أبكي حتى تنفذ دموعي، ثم أبكي الدماء حتى لا تبقى في جسدي جارحة فيها قطرة من دم، وأنى لي البكاء!"

قال أبو عمر الضرير سمعتها تقول:

"من استطاع منكم أن يبكي فليبك، وإلا فليرحم الباكي، فإن الباكي إنما يبكي لمعرفته بما أتى إلى نفسه"

قالت امرأة حبيب أبي محمد،

وقد انتبهت ليلة وهو نائم، فأنبهته في السحر، وقالت له : "قم يا رجل، فقد ذهب الليل، وجاء النهار، وبين يدك طريق بعيد، وزاد قليل، وقوافل الصالحين قد سارت قدامنا، ونحن قد بقينا".

قالت عفيرة العابدة:

"ربما انتهيت أن أنام فلا أقدر، وكيف ينام أو كيف يقدر على النوم من لا ينام عنه حافظاً ليلاً ولا نهاراً؟" ..

قال عطاء بن المبارك:

كانت بالبصرة امرأة جليلة متعبدة يقال لها بُردة، وكانت تقوم الليل، فإذا سكنت الحركات، وهدأت العيون نادى بصوت لها حزين: "هدأت العيون، وغارت النجوم، وخلا كل حبيب بحبيبه، وقد خلوت بك يامحوبي أفتراك تعذبني وحبك في قلبي؟" لا تفعل يا حبيباه..

قالت ماجدة القرشية رحمها الله تعالى:

" لم ينل المطيعون ما نالوا من حلول الجنان، ورضا الرحمن إلا بتعب الأبدان لله، والقيام لله بحقه في المنشط والمكروه"

"كفى المؤمنين طول اهتمامهم بالمعاد شغلاً "

"لو رأت أعين الزاهدين ثواب ما أعد الله لأهل

الإعراض عن الدنيا، لذابت أنفسهم شوقاً إلى الموت

لينالوا من ذلك ما أملوه من تفضله تعالى"

"طوى أمني طلوع الشمس وغروبها، فما من حركة

تسمع، ولا من قدم توضع إلا ظننت أن الموت في لأثرها"



### ثمرات الإيمان باليوم الآخر

للإيمان باليوم الآخر ثمرات جليلة منها:  
**الأولى:** الرغبة في فعل الطاعة والحرص عليها رجاء لثواب ذلك اليوم.  
**الثانية:** الرهبة من فعل المعصية والرضا بها خوفاً من عقاب ذلك اليوم.  
**الثالثة:** تسليّة المؤمن عما يفوته من الدنيا بما يرجوه من نعيم الآخرة وثوابها.



### الحمد على المصيبة

عن الشعبي أن شريحاً قال:  
 إني لأصاب المصيبة فأحمد الله عليها أربع مرات:  
 أحمده: إذ لم يكن أعظم منها،  
 وأحمده إذ رزقني الصبر عليها،  
 وأحمده إذ وفقني للاسترجاع لما أرجو من الثواب، وأحمده إذ لم يجعلها في ديني .

### فضل نعيم الجنة

**أولاً :** متاع الدنيا قليل.  
**ثانياً :** هو أفضل من حيث النوع.  
**ثالثاً :** الجنة خالية من شوائب الدنيا وكدرها.  
**رابعاً :** نعيم الدنيا زائل والآخرة باقٍ دائم.  
**خامساً :** العمل لمتاع الدنيا ونسيان الآخرة يعقبه الحسرة والندامة ودخول النيران.  
 (جعلنا الله وإياكم من أهل الفردوس الأعلى من الجنة ونجّنا من النار إنه جواد كريم)



### حتى أتوب وأعمل صالحاً

قال بلال بن سعد رحمه الله:  
 يُقال لأحدنا تريد أن تموت؟ فيقول: لا فيقال له لم؟ فيقول حتى أتوب وأعمل صالحاً، فيقال له اعمل، فيقول: سوف أعمل ، فلا يُحب أن يموت ولا يُحب أن يعمل، فيؤخر عمل الله تعالى ولا يؤخر عمل الدنيا..

### العلوم خمسة

قال الإمام يحيى بن عمار السجستاني:  
 العلوم خمسة: علم هو حياة الدين وهو علم التوحيد، وعلم هو قوت الدين وهو العظة والذكرى،  
 وعلم هو دواء الدين وهو الفقه ، وعلم هو داء الدين وهو أخبار ما وقع بين السلف، وعلم هو هلاك الدين وهو علم الكلام.



### صُحبة الأشرار داء وبيل

ويقول الشيخ جاسم الياسين:  
 صُحبة الأشرار الغاوين داء وبيل ، وعماية عن سواء السبيل ، تصد عن الحق والهدى، وتقود إلى الباطل والردى ، وتحوّل دون الخير وتُعرض على الشر.



### علم النحو وثمرته

تُطلق كلمة نحو في اصطلاح العلماء على :  
 ( العلم بالقواعد التي يُعرف بها أحكام أواخر الكلمات العربية في حال تركيبها من الإعراب والبناء وما يتبع ذلك).  
 وثمره تعلم علم النحو: صيانة اللسان عن الخطأ في الكلام العربي، وفهم القرآن الكريم والحديث النبوي فهماً صحيحاً، اللذين هما أصل الشريعة والإسلامية وعليهما مدارها.



### القلب يمرض كما يمرض البدن

يقول الإمام ابن القيم:  
 القلب يمرض كما يمرض البدن وشفافه في النبوة والحمية .. ويصدأ كما تصدأ المرأة، وجلاءه بالذكر ، ويعرى كما يعرى الجسم وزينته التقوى، ويجوع ويظمأ كما يجوع البدن وطعامه وشرابه المعرفة والمحبة والتوكل والإنابة والخدمة .

### أحوال

العباد يتقلبون بين أحوال ثلاث: **النعمة – البلاء – الذنب**.  
**فالنعمة** تحتاج إلى شكر، **والبلاء** يحتاج إلى صبر، **والذنب** يحتاج إلى استغفار..  
 فمن (شكر وصبر واستغفر) فقد نال السعادة.. أسأل الله أن يجعلك منهم..

## عشرة أسرار تجذب الأشخاص باتجاهك

- 1- **الأخلاق** : كُنَ خُلُوقاً تَتَلَّ ذِكْراً جميلاً. يقول الرسول عليه الصلاة والسلام: (أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً ، المواطنين أكتافاً ، الذين يألفون ويؤلفون ، ولا خير فيمن لا يألف ولا يؤلف) ويقول الشاعر: وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت \*\*\* فإن هم ذهب أخلاقهم ذهبوا
- 2- **الاهتمام** : اظهر اهتمامك بالآخرين. حتى يظهرُوا الاهتمام بك. يقول الشاعر: أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم \*\*\* فطالما استعبد الإنسان إحسان
- 3- **التفاؤل والحماس** . قال الرسول عليه الصلاة والسلام: (تفاعلوا بالخير تجدوه)  
سنل نابليون بوناپرت : كيف استطعت أن تمنح الثقة في أفراد جيشك؟ فقال : كنت أرد بثلاث : من قال : لا أقدر ، قلت له : حاول، ومن قال : لا أعرف ، قلت له : تعلم، ومن قال : مستحيل ، قلت له : جرب.
- 4- **التواضع** : تواضع لكل الناس.  
قال الشاعر: تواضع تكن كالنجم لاح لناظره \*\*\*\* على صفحات الماء وهو رفيع  
ولا تك كالدخان يعلو بنفسه \*\*\*\* على طبقات الجو وهو وضع
- 5- **الحلم** : لا تغضب أبداً. قال عليه الصلاة والسلام: (ليس الشديد بالصرعة ، إنما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب)  
يقول الشاعر: يخاطبني السفيه بكل قبح \*\*\*\* فأكره أن أكون له مجيباً  
يزيد سفاهة فأزيد حلماً \*\*\*\* كعود زاده الإحراق طيباً  
إذا نطق السفيه فلا تجبه \*\*\*\* فخير من إجابته السكوت  
فلن كلمته فرجت عنه \*\*\*\* وإن خليته كمدأ يموت
- 6- **الابتسام** : وهي تعطيك السحر والجاذبية. يقول الرسول عليه الصلاة والسلام: (تبسمك في وجه أخيك صدقة)  
ويقول شواب(وهو مدير أحد مصانع الصلب بالولايات المتحدة الأمريكية ، ويتقاضى مليون دولار سنوياً : لقد أكسبني ابتسامتي مليون دولار)
- 7- **التهادي** : لا تنسى تقديم الهدايا (رمز الصداقة) قال الله تعالى : "وإذا حييتم بتحيةٍ فحيوا بأحسن منها أو ردوها" سورة النساء الآية 86. وقال الرسول عليه الصلاة والسلام: (تهادوا تحابوا)
- 8- **الأناقة** : اهتم بشكلك ومظهرك. يقول الله تعالى في محكم تنزيله : "يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين" سورة الأعراف الآية 31.  
يقول عليه الصلاة والسلام: (أن الله جميل يحب الجمال ، الكبر بطر الحق وغمط الناس)  
يقول الشاعر: إن العيون رمتك إذ فاجأتها \*\*\*\* وعليك من مهن الثياب لباسُ  
أما الطعام فكل لنفسك ما اشتته \*\*\*\* واجعل لباسك ما اشتته الناسُ
- 9- **التحدث** : أتقن فن الكلام .يقول عليه الصلاة والسلام (من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت)  
ويقول كذلك: (الكلمة الطيبة صدقة)
- وصدق الشاعر الذي قال: لسان الفتى نصفٌ ونصف فواده \*\*\*\* فلم يبقَ إلا صورة اللحم والدم.  
ويقول أرسطو : ليست الشجاعة أن تقول كل ما تعتقد ، بل الشجاعة أن تعتقد كل ما تقوله.
- 10- **الإنصات** : أتقن فن الاستماع والإصغاء.  
يقول أبو تمام: من لي بإنسان إذا أغضبه \*\*\*\* وجهلت كان الحلم رد جوابه  
وتراه يصغي للحديث \*\*\*\* بطرفه وبقلمه ، ولعله أدري به  
ذكر عن عطاء بن رباح أحد العلماء أنه قال: إن الشاب ليحدثني حديثاً فاستمع له كأنني لم أسمعُه وقد سمعته قبل أن يولد.

## كيفية التعامل مع الأطفال :

١. علينا أن نعلم أبناءنا حقائق الإيمان ، كما نعلمهم أركانه.
٢. تعلق القلب بالله تعالى واللجوء إليه في كل حال ، مع الأخذ بالأسباب المطلوبة من أعظم حقائق الإيمان وثمراته ، التي ينبغي أن تغرس في نفس الطفل والناشئ منذ الصغر.
٣. التربية العملية خير ما يعمق حقائق الإيمان في النفوس ، وهي تختزن في نفوس الأطفال ، ثم يكون التعامل بها في أوقاتها المناسبة.
٤. صحبة الطفل للكبير لا تنفك عن فائدة تربوية ، فعلينا أن لا نحجب أبناءنا عن صحبتنا وصحبة الكبار.
٥. لا غنى للصغار عن وقوف الكبار بحنانهم عند الشدائد ، فمنهم يتعلمون ، وبهديهم يقتدون.
٦. مشاعر الأمومة في الإسلام محترمة مقدسة!؟ فعلى الأمهات الفاضلات أن يوظفن مشاعرهن ، وعواطف البنوة نحوهن لغرس مبادئ الحق والتمسك بها وحب الخير وفعله!؟؟.
٧. الدفاع عن الإسلام والغيرة عليه وحفظ حرمانه ، لا يبرر العدوان على مشاعر الأمومة والطفولة ، ولا يقر الإساءة إليها.
٨. الدعاء باب عظيم لإصلاح الأولاد ، وحسن توجيههم.
٩. الدعاء على الأولاد فتنة وبلاء ، وإفساد وإيذاء ، وربما جر الإنسان الشر بدعائه على نفسه وولده ، ثم يندم ويتحسر ، ولات ساعة مندم .
- 10- الدعاء للطفل من مظاهر الإحسان في تربيته ، والدعاء له بظهر الغيب لا يغني عن الدعاء له أمامه.
- 11- الدعاء للطفل ، أو الناشئ أمامه يرفع همته ، ويشحذ عزيمته ، ويحمله على التوجه إلى تحقيق ما يدعى له به .
- 12- دعاء الكبار للصغار بخيري الدنيا والآخرة من أعظم أسباب السعادة والفلاح .
- 13- على الوالدين أن يطلبوا الدعاء لأولادهم من أهل الصلاح والتقوى ، ويعلموا أطفالهم ذلك.
- 14- على المؤمن أن يعود لسانه : الدعاء بالبركة ، فإنها نماء وحسن عاقبة ، وهي أهم ما يكرم الله به عباده من النعم .
- 15- ينبغي المسح على رأس الطفل والدعاء له قبل تعليمه وتوجيهه والدعاء له من وسائل التربية الروحية ، لغرس معاني الذكاء الروحي وحقائقه .
- 16- التواصل الجسدي بين المربي وطفله من مظاهر الرحمة وحسن الرعاية. التماس البركة من الله تعالى بتقديم المولود إلى الرجل الصالح ، ليسميه ويحنكه ، ويدعو له..

## ::: الشكوى إلى الله :::

قال الأحنف بن قيس: شكوت إلى عمي وجعاً في بطني فنهرني ثم قال : يا ابن أخي لا تشك إلى أحد ما نزل بك فإنما الناس رجلان: صديقٌ تسوؤه وعدوٌ تسره .  
لا تشكو إلى مخلوق مثلك لا يقدر على دفع مثله لنفسه ولا كن أشك إلى من ابتلاك به فهو قادرٌ على أن يفرج عليك. يا ابن أخي إحدى عيني هاتين ما أبصرت بهما سهلاً ولا جبلاً منذ أربعين سنة وما أطلعتُ ذلك امرأتي ولا أحداً من أهلي .



## طفلي يكذب دائماً

الحقيقة التي أكدتها الدراسات العلمية على سلوكيات الأطفال تؤكد أن الكذب من الظواهر الشائعة بين الأطفال في هذه الأيام التي تمتاز بعصر المعلوماتية والإنترنت أو انشغال الأم عن طفلها الصغير جداً.

وتعاني معظم الأمهات في هذه الأيام من الظاهرة التي باتت تورقهنّ، لأن ذلك الصغير الذي لم يتعدى الخمس سنوات،، كيف تعلم الكذب؟ ومتى! ولماذا يكذب؟...

وكيف تُعالج الأمهات هذه الظاهرة الخطيرة جداً في سلوك الطفل إن وجدت؟..

والحقيقة التي أكدتها البحوث والدراسات العلمية أن الأطفال لا يولدون صادقين أو كاذبين، إنما يتعلمون الصدق والأمانة شيئاً فشيئاً من البيئة، فإذا كان المحيطون بهم يُراعون الصدق في أقوالهم وأفعالهم ووعودهم نشأ الطفل صادقاً لا يعرف الكذب، أمّا إذا نشأ الطفل في بيئة تتصف بالخداع في القول والعمل وعدم المصارحة والتشكيك في صدق الآخرين فأغلب الظن أن ذلك الطفل الذي نشأ في البيئة سيتعلم نفس الاتجاهات السلوكية والأساليب في مواجهة مواقف الحياة وتحقيق أهدافه، وتُشير الدراسات التي أجريت على الأطفال المصابين بداء الكذب أن هؤلاء الأطفال مُعظمهم مجني عليه من الوالدين أو البيئة الاجتماعية لأن الأصل في الطفولة هو البراءة والطهارة والصدق لذلك كان أجدادنا يقولون "الأطفال ما يعرفون يكذبون" وكانت أقوال الأطفال تؤكد الحقائق لأنهم لا يعرفون الكذب، ولكن هذه الأيام ونحن في الألفية الثالثة من هذا الزمان الذي يتميز بسرعة الإيقاع وتفضيل المصالح أحياناً على القيم نجد الكبار مُعظمهم يكذبون ويُطالبون الصغار بالصدق..

## ألوان من الكذب

### \* (الكذب الإلتباسي):

وهذا النوع من الكذب لا يدل على انحراف سلوكي فقد يلتبس أمراً ما على الطفل فينقله للآخرين على غير حقيقته متوهماً أن ما نقله هو الحقيقة وهنا لا يؤخذ على الطفل انحراف في سلوكه ويكتفي بتوضيح الأمر من قبل الأهل وتصحيح الصورة في ذهن الطفل.

وقد يرجع الكذب الإلتباسي لتداخل الخيال أحياناً مع الواقع بحيث لا يُفرق الطفل بينهما، مثال ذلك أن يسمع الطفل قصة خرافية أو قصة واقعية تتملك عليه مشاعره وبعد أيام يتقمص أحداث القصة في نفسه أو في غيره.

### \* الكذب التخيلي:

كل الأطفال يمرون بفترة في مرحلة الطفولة المبكرة لا يُفرون فيها ما بين الحقيقة والخيال.

وتؤكد الدراسات أن عالم الطفولة في مراحل المبكرة عالم يتعايش فيه الخيال والحقيقة وهو أقرب ما يكون إلى اللهو أو اللعب أو التسلية، كما أن الكذب التخيلي أحياناً يكون تعبيراً عن أحلام الطفل ورغباته وآماله التي لا يمكن أن يُفصح عنها بأسلوب واقعي.

وواجب كل أم أن تُهيئ الفرصة لطفلها ليُعبر عن نفسه، وفي الوقت يجب عليها أن تُبصره وتُساعد على التفرقة بين الواقع والخيال..

وتُشير الدراسات العلمية إلى أن الكذب الخيالي ليس كذباً يبشر بانحراف سلوكي أو اضطراب نفسي..

## \*الكذب الإدعائي (التباهي و التجمل) :

الكذب هنا سببه واضح وهو الشعور بالنقص ومحاولة الطفل تغطية هذا الشعور بتعظيم نفسه بأمل أن يتحقق له الشعور بالتقدير. ويسمى بالكذب من أجل التباهي لأن الطفل قد يلجأ إليه تباهياً على أقرانه بصفة يدعيها أو بإنجاز له أو لأحد أفراد أسرته. ويرجع هذا النوع من الكذب إلى الشعور بالنقص فيكون الكذب غطاء لهذا الشعور.

والكذب الإدعائي يجب مواجهته وعدم السكوت عليه بل يجب على كل أم أن تبادر بالإسراع في العلاج وذلك عن طريق تفهم الحاجات النفسية التي يخدمها الكذب ومحاولة إشباع حاجات الطفل النفسية بالطرق الواقعية المعقولة و ألا ننشأ هذا الطفل على المبالغة في كل شيء واختلاق الأقاويل مما قد يؤثر على مصداقيته ومكانته الاجتماعية عندما يكبر ذلك الطفل.

## \*الكذب استعطافاً:

هناك نوع غريب من الكذب يلجأ إليه بعض الأطفال لاستدراار العطف وللشعور بالقبول في البيئة المحيطة بهم ولكي يصبحوا مركز اهتمام الغير. ولعل التمارض هو أكثر صور الكذب الاستعطافي ظهوراً ويقوم الطفل بالتمارض والإدعاء كذباً بأنه مريض أو محاولة إيهام الغير أنه مُغْمى عليه.

ويحدث هذا النوع من الكذب عادة من الأطفال الذين لم ينالوا درجة معقولة من العطف من الوالدين وأيضاً الأطفال المدللين وعلاج ذلك في الاهتمام بالطفل بدرجة متوازنة دون تدليله أو إهماله.

## \*الكذب الانتقامي:

ويعتبر هذا النوع من أخطر أنواع الكذب والذي يهدف إلى إيذاء الغير انتقاماً. وأمثلة ذلك النوع من الكذب عديدة لا حصر لها منها على سبيل المثال [ اتهام الغير بتعذيبهم أو ضربهم أو اضطهادهم أو قيام الطفل بتلفيق كذبة تسيء إلى الآخرين].

والباعث في ذلك النوع من الكذب هو الرغبة في إيذاء الغير والانتقام منهم ، وقد يكون بسبب الغيرة أو المنافسة غير المشروعة أو تحت تأثير الكراهية والحقد.

ويؤكد علماء النفس والاجتماع على أن هذا النوع من الكذب عبارة عن (كذب مع سبق الإصرار كما يقولون) لأنه يحتاج من الطفل إلى تفكير وتدبير مسبق بقصد إلحاق الضرر والأذى بالغير ويكون هذا السلوك عادةً مصحوباً بالتوتر النفسي.

وعلاج هذه الظاهرة هو رفع الغبن عن الطفل إن وجد مع توجيه عناية خاصة جداً بالطفل يشعر معها أنه مخطئ في تقديره تجاه الآخرين.

## \*الكذب خوفاً من العقاب:

يعتبر هذا الكذب خوفاً من العقاب من أشهر أنواع الكذب بين الأطفال الذين ينشئون وسط أسرة يسود فيها نوع من النظام الصارم، كما يسود هذا النوع من الكذب الذين ينشئون في أسر يكون فيها أحد الأبوين مفرطاً في الشدة والآخر ليناً إلى حد ما فيضطر الطفل إلى الكذب كلما شعر أنه أخطأ وأن هناك عقاباً سيحل به حتماً ، فيلجأ الطفل للكذب تداركاً للعقاب..

ويعتبر هذا النوع من الكذب بمثابة الدفاع عن النفس سواءً كان هذا الدفاع مشروعاً أو غير مشروع، ويُعالج هذا النوع بمنع أسبابه وبتطبيق نظام تربوي بعيد عن الزجر والعقاب...

الأولاد أفضل من الثروة، والصحة خيرٌ من الغنى ،  
والأمن أحسنُ من السكن، والتجربة أعلى من المال...

### لأصومنّ له أيام حياتي

عن أحمد بن سهل الأردني قال:  
دخل على زجلة العابدة نفرّ من القراء،  
فكلموها في الرفق بنفسها، فقالت:"  
مالي وللرفق بها، إنما هي أيام مُبادرة،  
من فاته اليوم شيء لم يدركه غداً، والله  
يا إخوتاه، لأصلينّ الله عز وجلّ ما أقلتني  
جوارحي، ولا صُومنّ له أيام حياتي،  
ولأبكينّ له ما حملت الماء عيني، أيكم  
يأمر عبده بأمر فيجب أن يقصر فيه؟!"

النفس كالشريك الخوان إن لم تحاسبه ذهب  
بمالك:

اجعل شعارك دائماً [يأنفس أخلصي تتخلصي].

هون عليك فكل الأمر ينقطع

وخل عنك عنان الهم يندفع

فكل هم له من بعده فرح

وكلّ أمر إذا ماضق يتسع

إنّ البلاء وإن طال الزمان به

فالموت يقطعه أو سوف ينقطع.

### قال ابن القيم::

"يا ابن آدم إن بينك وبين الله خطايا وذنوب لا يعلمها إلا هو ، وانك تحب أن يغفرها  
لك فاغفر أنت لعباده وان أحببت أن يعفوها عنك فاعف أنت عن عباده..  
تعفو هنا يعفو هناك تنتقم هنا ينتقم هناك تطالب بالحق هنا يطالب بالحق هناك.

لذا عود نفسك أن تقول كل ليلة "اللهم أيما عبد أو أمه من أمة محمد صلى الله عليه  
وسلم يحبني ويدعو لي ، فأسألك له الفردوس الأعلى. والملك يرد عليه ولك مثل ذلك  
ثم يقول و أيما عبد أو أمه من أمة محمد قذفني أو قال في بما ليس في فإني عفوت  
عنه وتركتها له فيقول الملك : ولك مثل ذلك"(أي العفو من الله)..

### الأرض أقرب طريق للسماء

قال الإمام الشافعي:

لا ترفع سيعرك فيردك الله إلى قيمتك،، ألم ترَ من طأطأ رأسه للسقف أظله وأكنه.  
وأنّ من تنادى برأسه شجبه.  
إن من تواضع الأرض أننا نمشي عليها بأقدامنا.. فاستحقت أن تسجد عليها  
جباهاً.. فأى فضل هذا!؟!

## الفشار يجلب الإحساس بالسعادة

أكدت دراسة حديثة للمركز القومي المصري للبحوث أن الفشار المصنوع من حبوب الذرة يحفظ التوازن النفسي والعضوي للإنسان، ويتفوق كذلك على القهوة في تنبيه المخ ويجلب الإحساس بالسعادة والبهجة دون أية آثار جانبية وأوضح الدكتور الشوبكي أستاذ التغذية بالمركز في الدراسة أن تناول الفشار يحفز خلايا المخ على إنتاج مادة السيروتونين المسؤولة عن الحفاظ على التوازن العضوي والنفسي للإنسان، والتي تُعد من أهم المواصلات العصبية اللازمة لتنبيه خلايا المخ، وفقاً لصحيفة "الرأية" وأضاف أن ذلك يؤدي إلى زيادة اليقظة والحيلولة دون حدوث أي ارتفاع في ضغط الدم أو زيادة في دقات القلب ليتفوق الفشار في هذا المجال على الكافيين الموجودة في القهوة..

## الحبر السائل

للتخلص من بقع الحبر التي على الملابس يجب قبل غسلها أن يوضع عليها ليمون أو خل أو زيت ذره ثم فركها حتى تختفي البقعة ثم تُغسل مع باقي الملابس

## بقع الدم

نظفها وهي رطبة، انقعها بالماء البارد ورشي عليها الكثير من الملح واتركها لمدة اثنتي عشرة ساعة ثم فوحها، إذا جفت البقعة انقعها بمحلول مسحوق التنظيف لمدة اثنتي عشرة ساعة.

## أحمر الشفاه

اغسلي بقع أحمر الشفاه بالكحول الميثيل جيداً ثم نظفها بوسائل الغسيل و فوحها جيداً بالماء.

## بقع القهوة

رشي من زجاجة الصودا على بقع القهوة ثم افركيها بمحلول من سائل التنظيف المذوب بالماء وجففيها

## الشمع

لإزالة الشمع عن القماش ضعي ورقاً غير مُشمع تحت وفوق البقعة ومرري مكواة حامية.

## بقع الصدأ

نفرك بقع الصدأ بعصير الحامض أو حامض السيتريك مع الملح وتصلح هذه العملية لعفن الفطر أيضاً.



## عبادة للنساء فقط

الحجاب نعمة من الله للمرأة وهو عبادة عظيمة، وأذكر أخواتي بفوائد هذه العبادة العظيمة ...  
عندما ترتدين حجابك .. ماذا .. تحتسبين ؟

1- ثواب السمع والطاعة .. والرضا والتسليم لأمر الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم أي الفوز بالجنات التي تجري من تحتها الأنهار . قال تعالى : **وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ يُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ** النساء 13

2- عبادة تتقربين بها إلى الله مُحْتَسِبَةً قوله تعالى في الحديث القدسي ... : (وإن تقرب مني شبراً تقربت إليه ذراعاً، وإذا تقرب إلي ذراعاً، تقربت منه باعاً، وإذا أتاني يمشي أتيته هرولة ) رواه مسلم 2675

3- الله سبحانه يحب الحجاب فاحتسبي أن يحصل لك حُب الله ورضاه لأنك تفعلين ما يحبه ... قال تعالى في الحديث القدسي : **"وما تقرب إلي عبدي بشيء أحب إلي مما افترضت عليه وما يزال عبدي يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي بها وإن سألني لأعطيته ولئن استعاذني لأعيذته"** ...  
صحيح البخاري 6021

4- أجر الصبر على: طاعة الله تعالى... والصبر عن معصية الله... السخريّة من خُثالة القوم... حرارة الطقس، وما أروع قطرات العرق تنحدر من جبينك لتملأ وجهك النقي عندما تحتسبينها عند الله، ولا يزعجك وجودها أبداً فهي لا تعني لك شيئاً! لأن المُحب يصبرُ من أجل رضا محبوبه، ولن تكون شدة حرارة الطقس سبباً في تهاونك بالحجاب أبداً لأنك تُدركين جيداً معنى قول الله تعالى : **"قُلْ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ حَرًّا لَوْ كَانُوا يَفْقَهُونَ"** التوبة 1

5- ثواب نصرة الإسلام عن طريق نصرة الحجاب الشرعي بتكثير سواده في المجتمع. فأبشري بالعز والظفر، قال الله تعالى : **"وَلْيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ"** الحج: 40

6- ثواب الاقتداء بالصالحات والتشبه بهن، عن عبدالله بن مسعود -رضي الله تعالى عنه - جاء رجل إلى الرسول صلى الله عليه وسلم، فقال: يا رسول الله، كيف تقول في رجل أحب قوماً ولم يلحق بهم؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: **"المرء مع من أحب"** [البخاري]

7- ثواب العفاف فأنت مأمورة بصون عرضك وحفظ نفسك، وهي عبادة تُوجرين عليها، والحجاب يُعينك على أداء هذه العبادة ...  
8- أجر صون المجتمع من الاختلاط المؤدي إلى الرذيلة وتفشي الفاحشة، فإنك بالتزامك بالحجاب الشرعي الكامل تقفين مع أخواتك المحجبات سداً منيعاً دون تقدم الفساد في بلادك... أما إن كان عدد المُحجبات قليلاً في بلدك فالسيل يبدأ بقطرة واحدة... فارتدي الحجاب واحتسبي أن تكوني أنت تلك القطرة .

9- ثواب إحياء الفضيلة ونشرها، فمجتمع نساؤه جميعهن مُحجبات أخرى بأن تسوده الطهارة والعفة، وحجابك لبنة أساسية في بناء الفضيلة فتسكي به بقوة لأن العواصف حولك شديدة وإن لم تكوني قوية بإيمانك فسيطير حجابك مع الأوراق والغبار ...

10- احتسبي **"الحجاب مظهر من مظاهر تميز الأمة الإسلامية، وفيه مخالفة اليهود والنصارى وغيرهم"** نصرة النعيم

11- أجر التعاون على البر والتقوى قال تعالى : **( وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ )** المائدة: 2  
ذلك أنك بارتدائك الحجاب الإسلامي تتعاونين مع أخواتك المُحجبات على معاونة الشاب المسلم على حفظ نفسه حتى لا يُفتتن بك وتُفسد عليه دينه وصفاء قلبه، وما يتبع ذلك من فساد أخلاقه فتأثمين لأنك كُنت السبب في ضلال شابٍ مسلم شعرت أم لم تشعر  
والرسول صلى الله عليه وسلم يقول : **" لا يؤمن أحدكم حتى يُحب لأخيه ما يُحب لنفسه"** البخاري

ولا اظنك تُحبين أن يفتنك أحدٌ في دينك لِتُخسري آخرتك فلا ترضيه لِغيرك ..

**الحجاب صمام أمن للمجتمع، وغيابه يعني انفجار المجتمع !!**

ومضة:-

## الزوجة المطيعة:

كان هناك رجل يعمل طوال حياته ، وقد وفر كل ما لديه من أموال ولكنه كان "بخيلاً" وقبل وفاته قال لزوجته: عندما أموت أريد أن تأخذي كل أموالي وتضعيها في النعش معي لأنني أريد أن أأخذها معي إلى الآخرة.

وحصل على وعد من زوجته بتنفيذ ذلك.

وعند وفاته كان ملقى في النعش ، وزوجته كانت تجلس هناك والجميع يرتدون ملابس سوداء ، وصديقتها كانت جالسه إلى جوارها .

وعندما انتهى العزاء وقبل الاستعداد لإغلاق النعش قالت الزوجة: انتظروا... لحظة.

أخذت علبة معدنية صغيرة معها ووضعتها في النعش ثم أغلقت النعش بانخفاض ورحل النعش بعيداً

ثم قالت صديقتها ، يا صديقتي ، أنا اعلم انك لست مغفلة لوضع كل المال مع زوجك ردت الزوجة المخلصة ، اسمعي أنا متدينة ولذا لا يمكن أن أعود في كلمتي.. وعدته أن أضع هذه الأموال في النعش معه

فسألتها صديقتها باستغراب : هل تقصدين أنك وضعت الأموال كلها في النعش معه !!؟

أنا متأكدة أنك لم تفعلي ذلك فقالت الزوجة : حصلت على كل شيء ووضعت في حسابي وكتبت له شيك وإذا كان يستطيع صرفه يمكن أن ينفقه



هذه رسالة لكل رجل يعتقد أنه أكثر ذكاءً من النساء..



### أعلى دقائق العمر:

أعلم أن أعلى دقائق العمر هي دقائق الليل.. فإذا تهجدت فأطل صلاتك، وأكثر ذكر مولاك، وتبتل إليه تبتلاً.. وأحمد على أن أيقظك وأنام غيرك..

## السكينة والوقار

يبدو المؤمن متميزاً في كل شيء، في أقواله وأفعاله، بيبعه وشرائه، في صمته وكلامه، بل حتى في هيئته وهو يمشي في طريقه، فمن سمات المؤمنين الخاشعين التواضع والوقار والسكينة، فالمؤمن لا يمشي مُختلاً مُتكبراً مُتعالياً على الآخرين. بل يكون مُتواضعاً، ولكن من غير ضعف أو رياء. وَصَفَ القرآن الكريم عباد الرحمن بقوله تعالى "و عباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا" أي بسكينة ووقار، من غير استكبار ولا تجبر. وقال الله تعالى: "ولا تُصعِّرْ خدك للناس ولا تمش في الأرض مرحاً إن الله لا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ" ومعنى لا تُصعِّرْ خدك للناس، أي لا تمل خدك عنهم تكبراً، ولا تمش في الأرض مرحاً، أي خيلاء.

هذه هي صفات المؤمن في هيئته ومشيته، ليس معنى ذلك أن يمشي ضعيفاً تبدو عليه علامات الدُّل والهوان، بل يمشي قوياً عزيزاً من غير كِبَرٍ ولا خيلاء. فقد رأى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه شاباً يمشي بطيئاً مُتظاهراً بالضعف، فسأله قائلاً: أَمريضٌ أنت؟ قال لا يا أمير المؤمنين، فضربه بالدرة وأمره أن يمشي بقوة. فالمراد في الآية السكينة والوقار. والمؤمن لا يتكلف هذه المشية، ولكن الطاعة والعبادة والخشية من الله تصوغ نفسه، وتصبغ أقواله وأفعاله، فيبدو متميزاً في كل شيء حتى في مشيته...

### حُسن التعامل

قال حكيم:  
من حَسُنَتْ خِصاله،  
طاب وصاله..  
ومن ساءت أخلاقه  
طاب فراقه...

### قال بعض الحكماء:

من نظر بعين  
الهوى خاف ...  
ومن حكم  
بالهوى فقد  
جار...

### قيل في الكلام

الكلام البليغ  
مافهمته العامة،  
ورضيته الخاصة.  
وأبلغ الكلام ماسبق  
معناه لفظه..

## المسامحة

المسامحة علامة جيدة... لا لِضعفك بل لقوة إرادتك في قرار شجاع، ناضج، مثالي...

المُسامحة هي قدرة على إطلاق مشاعر متوترة مرتبطة بأمر حصل في الماضي القريب والبعيد..

المُسامحة هي الوصول إلى نقطة تُدرك أنت فيها أنك لست في حاجة إلى الغضب ولا لِلإحساس بأنك الضحية، وبذلك فإن حياتك بها سلامة وحرية أفضل من السابق..

بل هي انطفاء لِرغبة في رد الأذى لِمَن آذاك والعيش مع إحساس أخف وألذ على الروح والعقل...

المُسامحة هي الوصول إلى قناعة بأن أي أذية تُسببها للآخرين لن تُشفي أرواحنا المجروحة. إن المسامحة هي حرية للعقل المحبوس بالغضب والألم ورغبة الانتقال إلى عالم فيه حياة أفضل...

المسامحة هي مُساعدة نفسك لأن تسير في الحياة خطوات إلى الأمام بدلاً من أن تكون واقفاً في ذات التجربة المؤلمة...

والأهم أن تعرف أن المسامحة هدية منك إلیك...

إنها شيء تعمله لنفسك حتى تأخذها من وضع أنت تعرف أنه لن يتركك إلا في حال سيئة...

## جمال الصداقة ..

ما أجمل الصداقة وما أحسن الحياة مع الأصدقاء وما أتعس الحياة بلا صداقة صادقة. فقد أشتقت الصداقة من الصدق : فكل واحد من الصديقين يصدق في حبه لأخيه وإخلاصه له. والصداقة مشاركة في السراء والضراء وبذل وعطاء ، فالصديق الحق هو الذي يكون بجوار صديقه وقت الشدة ولا يتخلى عنه حين يحتاج إليه.

ولكن هل كل إنسان يصلح صديقاً؟  
لذا يجب علينا أن نحسن اختيار الصديق لأن الصديق مرآة لصديقه ، فيجب علينا اختيار الصديق المتأدب بالأخلاق والملتزم بالسلوك الحسن والجميل، لأننا إذا لم نحسن اختيار الصديق انقلبت الصداقة إلى عداوة .

فقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم: (المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل)  
وقديما قالوا (قل لي من صديقك أقل لك من أنت)

### وهنا قصة جميلة عن الصداقة اختتم بها :

ظل الصديقان يسيران في الصحراء يومين كاملين حتى بلغ بهما العطش والتعب واليأس مبلغاً شديداً. وبعد جدال واحتدام حول أفضل الطرق للوصول إلى الأمان والماء صفع أحدهم الآخر، لم يفعل المصفوع أكثر من أن كتب على الرمل [تجادلتُ اليوم مع صديقي فصفعني على وجهي]. ثم واصلا السير إلى أن بلغا عيناً من الماء فشربا منها حتى ارتويا ونزلا ليسبحا، لكن الذي تلقى الصفعة لم يكن يجيد السباحة فأوشك على الغرق فبادر الآخر إلى إنقاذه وبعد أن استرد الموشك على الغرق ( وهو نفسه الذي تلقى الصفعة ) أنفاسه اخرج من جيبه سكيناً صغيره ونقش على صخرة: [اليوم أنقذ صديقي حياتي]. هنا بادره الصديق الذي قام - بالصفع والإنقاذ - بالسؤال لماذا كتبت صفعتي لك على الرمل، وإنقاذي لحياتك على الصخر؟ فكانت الإجابة لأنني رأيت في الصفعة حدثاً عابراً وسجلتها على الرمل لتذروها الرياح بسرعة، أما إنقاذك لي فعلمٌ كبيرٌ وأصيل وأريد له أن يستعصى على المحو فكتبتة على الصخر.

سأل رجلُ الإمام الشافعي - رضي الله عنه - فقال :

يا أبا عبد الله أيهما أفضل للرجل.. أن يُمكَّن أو يُبتلى؟؟

فقال الشافعي:

لا يُمكَّن حتى يُبتلى، فإن الله ابتلى نوحاً وإبراهيم وموسى وعيسى

ومحمداً صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين،

فلما صبروا مكَّنتهم، فلا يظنُّ أحدٌ أن نخلصُ من الألم البتة..

### نصائح سريعة

إذا أتقنت العمل، وأحسنّت المعاملة، وأخلصت النية، فلا تبالي بالنقد الظالم، فالعيب في الناقد وليس فيك.. لا تفقد ثقتك بنفسك إذا لم يعرف قدرك.. عامل المُسيء بما أنت أهله، ولا تعامله بما هو أهله حينئذٍ تكسب الود وتستولي على الأمر.. ابذر الصالحات، وقم بالأعمال الزاكيات، ولا تستبطن النتيجة، فالعمل الصالح يؤتي أكله بإذن ربه.. لا تغلق الباب أمام من له عندك بقية من مودة.. إذا كنت مُتعباً فلا تأخذ كُل ما يرد على خاطرك بالقبول، لأن تعب البدن يصاحبه تعب الهمة والتفكير.. إذا أخلص العبد عبوديته لربه تحرر من عبودية من سواه.. ليست المشكلة أن يُساء إليك، وإنما كيف تستقبل الإساءة..

### كلمات ذات معنى

إذا قرأت وخرجت بلب الحديث فانت راشد . وإذا قرأت ولم تفقه شيء عذراً فانت جاهل .. كُن حكيماً له مبدأ فيحترمك الناس من أجله . ولا تكن سفيه خالي من أي منطق فلا يقيم الخلق حديثك .. ليس عيباً أن نعتزف بالخطأ .. ولكن العيب أن نعرف الخطأ ونسكت عليه .. لا تطلب من الغير تمجيد عقليتك وأنت لا تحترم عقليتهم .. أخلاقيتك هي رصيدك عند الناس، فأحسن عملك وخلقك تكن أغنى الأغنياء، وإن أردت الإشهار بإفلاسك فسوء خلقك يدعمك لذلك .. لا تقلل من شأن أحد فالكمال لله وحده، ولا تجاهر بعيوب الخلق وعيبك مدسوس .. النصيحة هي واجب إنساني وأخلاقي فإن أخذتها بعين الحب كانت ثمره نافعه، وإن قابلتها بعين الحقد فهي قنبلة وستفجر فيك وحدك..

يقول تبارك وتعالى (وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَا تَطْعَمْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا)

إذا رأيت خُذَام الدنيا يُلَوِّحون بالذنائب المُلس، ويتهافتون كالذئاب العُلس.. فاصبر نفسك. وإذا دعاك الناكثون في السهرات، الغافلون في الخلوات، المتناقلون عن الطاعات، المُتفلتون عن صلاة الجماعات، فاصبر نفسك. إذا سمعت نغمة الوتر، وصولة أهل البطر، وجُمُوح المُترفين، واستفزاز المرصفين، فاصبر نفسك. عندنا خير مما عندهم..حياتنا جد،،وحياتهم هزل .. ولايتهم في اضطراب،، وولايتنا لاتقبل العزل. كلما كدنا نرضخ صاح النذير: وأصبر نفسك..

أيها المؤمنين.. هل شمتتم مسكاً أزكى من أنفاس التائبين؟ هل سمعتم بماءٍ أعذب من دموع النادمين؟ هل رأيتم لباساً أجمل من لباس المُحرمين؟ هل رأيتم زحفاً أقدس من زحف الطانفين؟ يا مُسلمين هل من ركعتين.. ودمعتين؟ فالحياة بلا ركوع دمار، والعمر بلا دموع خسارة...

### قال بعض العارفين:

إنه لتمر بي أوقات أقول فيها: إن كان أهل الجنة في مثل هذا..  
إنهم لفي عيش طيب...



قال أبو حفص لأبي عمان النيسابوري:

إذا جلست للناس فكن واعظاً لقلبك  
ونفسك، ولا يغرنك اجتماعهم عليك،  
فإنهم يراقبون ظاهرك  
والله يراقب باطنك..

نعمة على المحبين سابقة .. أن الحرة مع من أحب ..



## أسماءه دلت على أوصافه \* \* تباً لذي الأسماء والأوصاف

انظر إلى ما حكاه الله عن الشيطان .. لما عصى أمر الرحمن .. وأبى أن يسجد لآدم عليه السلام .. فطرده الرب من الجنان .. وحكم عليه بالنيران .. فحقد الشيطان على آدم وذريته .. وقال لرب العالمين : ( أَرَأَيْتَكَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ لَنُؤْخِرَنَّ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لِأَخْتِكِ ذُرِّيَّتَهُ إِلَّا قَلِيلًا \* قَالَ أَذْهَبَ فَمَنْ تَبِعَكَ مِنْهُمْ فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَاؤُكُمْ جَزَاءً مَوْفُورًا \* وَاسْتَغْفِرْ مَنْ اسْتَنْطَعَتْ مِنْهُمْ بِصَوْتِكَ )

وصوت الشيطان هو **الغناء**

\*\*\*\*\*

طلب ملك الروم من أحد الخلفاء أن يرسل إليه رسولاً عاقلاً .. فأرسل إليه الإمام أبا بكر الباقلائي .. فلما أقبل الباقلائي على مجلس الملك .. أمره أن يدخل راعياً فأبى .. فقال الملك أدخلوه من الباب الآخر .. وكان باباً صغيراً .. لا بد للداخل منه أن يحني رأسه .. فلما أقبل الباقلائي على الباب .. ولى الباب ظهره .. ودخل يمشي القهقري على قفاه .. ثم اعتدل ووقف أمام الملك .. فلما رأى الملك فطنته وعقله .. أمر عازفاً عنده أن يضرب بآلة معه .. وكان لا يسمعها أحد إلا تمايل لها .. وطرب واهتز .. فلما سمعها الباقلائي .. ورأى الناس يتمايلون .. مال على أصبع يده أو رجله واجتهد حتى جرحه .. ونزف منه الدم .. فاشغله ألم الجرح عن السماع .. خوفاً من تسلط الشيطان ..

\*\*\*\*\*

رأت عائشة رضي الله عنهما رجلاً يحرك رأسه طرباً يمنة ويسرة .. فقالت : أف .. شيطان .. شيطان .. أخرجوه .. نعم .. صوت الشيطان الغناء . بالله عليكم ..

هل سمعتم مغنياً غنى يوماً في التحذير من الزنا وشرب المسكرات ؟  
أو الأمر بغض البصر والعفة عن الشهوات ؟  
أو حفظ أعراض المسلمين !!؟ أو شهود صلاة الجماعة مع المؤمنين ؟

\*\*\*\*\*

وانك لتعجب .. وتعجبين .. إذا علمت أن قوله تعالى للمؤمنات : { ولا يضربن بأرجلهن ليُعلم ما يُخفين من زينتهن } معناه : أن لا تضرب المرأة برجلها الأرض بقوة وهي لابسة خلاخل في قدميها .. حتى لا يسمع الرجال صوت الخلاخل فيفتنون .. عجباً ..

إذا كان هذا حراماً .. فما بالك بمن تُغني وتتمايل .. وترفع صوتها بالضحكات .. والهمسات .. كيف بمن تتكسر في صوتها وتتميع في كلامها .. تتأوه وتتغنج .. فتثير الغرائز والشهوات .. وتدعوا إلى الفواحش والمنكرات .. وهذا كله من إشاعة الفاحشة في الذين آمنوا .. وقد توعدهم الله من فعل ذلك بقوله { إن الذين يحبون أن تشيع الفاحشة في الذين آمنوا لهم عذاب أليم في الدنيا والآخرة والله يعلم وأنتم لا تعلمون } وهذا الوعيد في الذين يحبون أن تشيع الفاحشة .. فقط مجرد محبة .. لهم عذاب أليم .. فكيف بمن يعمل على إشاعتها . لذا قال ابن مسعود رضي الله عنه : **الغناء رقية الزنا .. أي أنه طريقه ووسيلته .. عجباً ..** هذا كان يقوله ابن مسعود لما كان الغناء يقع من الجواري والإماء المملوكات .. يوم كان الغناء بالدَفّ والشعر الفصيح .. ليس فيه رقصات .. ولا لمسات .. ولا همسات .. يقول هو رقية الزنا ..

فماذا يقول ابن مسعود لو رأى زماننا هذا .. وقد تنوعت الألحان .. وكثر أعوان الشيطان .. فأصبحت الأغاني تُسمع في السيارات والطائرات .. بل وألعاب الأطفال .. وأجهزة الجوال .. والبر والبحر ..

بل قد قرن النبي عليه السلام الغناء بالخمر والزنا .. فقال فيما رواه البخاري : ( ليكون في أمتي أقوام يستحلون الحرَّ **والحرير** والخمر **والمعازف** ) .. ومعنى يستحلون : أنهم يفعلون هذه المحرمات .. فعل المستحل لها بحيث يكثر منها .. ولا يخرجون من فعلها .. أو يبحثون عن يفتيهم بحلها ..

وصح عند الترمذي أنه صلى الله عليه وسلم قال : **نُهِيتَ عَنْ صَوْتَيْنِ أَحْمَقَيْنِ فَاجِرَيْنِ : صَوْتٍ عِنْدَ نِعْمَةٍ ؛ لِهَوِّهِ وَلَعِبِ مَزَامِيرِ شَيْطَانٍ .. وَصَوْتٍ عِنْدَ مَصِيبَةٍ ؛ لَطَمِ وَجْهِهِ وَشَقِّ جَيُوبِ** ) فسمى الغناء صوتاً أحماً فاجراً .. لأنه لأهل الحمق والفجور .. ومن تتبع الكتاب والسنة .. وجد أن للغناء أسماء عدة .. كلها تدل على ضلاله .. فهو **اللهو .. واللغو .. والباطل .. والزور .. والمكاء .. والتصدية .. ورقية الزنا .. وقرآن الشيطان .. ومُنْبِت النفاق في القلب .. والصوت الأحمق .. والصوت الفاجر .. وصوت الشيطان .. ومزموور الشيطان .. والسمود ..**

### أسماءه دلت على أوصافه \* \* تباً لذي الأسماء والأوصاف

وقد تكاثرت وتواترت .. كلام الأئمة الأطهار .. والعلماء الأبرار .. في التحذير من الغناء .. ففي المسند : أن ابن عمر رضي الله عنهما : أنه خرج يوماً في حاجة .. فمر بطريق فسمع زمارة راع فوضع إصبعيه في أذنيه حتى جاوزه ..

فقل لي - بالله عليك - أزمارة راع أولى بالتحريم والترك .. أم هذا الغناء الذي يتغنى فيه المطرب والمطربة .. فيفتن القلوب .. ويشغل الأرواح عن علام الغيوب .. وقال عمر بن عبد العزيز لأبنائه : **أَحْذَرُكُمْ الْغِنَاءَ .. أَحْذَرُكُمْ الْغِنَاءَ .. أَحْذَرُكُمْ الْغِنَاءَ ..** فما استمعه عبد إلا أنساه الله القرآن ..

وجاء رجل إلى ابن عباس رضي الله عنهما .. فقال : **أَرَأَيْتَ الْغِنَاءَ أَحْلَالَ هُوَ أَمْ حَرَامٌ؟** رجلٌ يسأل عن غناء الأعراب الذي ليس فيه معازف .. وليس فيه تصوير .. ولا فيديو كليب .. ولا لباس عار .. ولا قصات فاتنة .. ولا رقصات ماجنة ..

غناء الأعراب في البوادي .. حلال أم حرام .. يا ابن عباس .. فقال ابن عباس .. **أَرَأَيْتَ الْحَقَّ وَالْبَاطِلَ .. إِذَا جَاءَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ فَأَيُّ الْغِنَاءِ ؟** قال الرجل : يكون مع الباطل .. فقال ابن عباس : **فماذا بعد الحق إلا الضلال .. أذهب فقد أفتيت نفسك ..** أما أبو بكر رضي الله عنه .. فكان يُسمى الغناء مزامير الشيطان ..

وسأل رجل الإمام مالكاً عن الغناء .. ؟ فقال : **" ما يفعله عندنا إلا الفساق .. "** وسئل الإمام بن حنبل عن الغناء .. ؟ فقال : **" الغناء يُنبِتُ النفاق في القلب ولا يُعجبني .. "** والشافعي سماه دياثة ..

وأبو حنيفة أفتى بالتحريم.

قال شيخ الإسلام ابن تيمية : ( فإنهم متفقون - أي الأئمة الأربعة - على تحريم المعازف التي هي آلات اللهو كالعود ونحوه ) ..

وقد حكى الإجماع على تحريم المعازف الإمام القرطبي .. وأبو الطيب الطبري .. وابن الصلاح .. وابن رجب الحنبلي .. وابن القيم .. وابن حجر الهيتمي .. وغيرهم ..

فهل بعد هذه الأقوال من قول في إباحة هذه الآفة .. هل بعد هذه الأقوال من متفلسف يقول لنا : الغناء قسمان : قسم فيه فجور وخنا وهو حرام .. وقسم يباح إذا لم يكن فيه ذلك !! .. هل يؤخذ بعد ذلك قول أحد ؟ !! إلا أن يكون الدافع إلى ذلك الهوى والشهوة .. وإنا نعوذ بالله من زيغ الهوى .. وتحكم الشهوة ..

\*\*\*\*\*

والغناء اليوم أعظم وأظم .. فهو يقترب بالتصوير الفاضح .. للبغياء والمومسات .. فما من مطرب إلا ويترنح حوله نفر من الراقصات .. وما من مطربة إلا وحولها نفر من الرجال يتراقصون ويتمايلون فمن يجيز يا أمة الإسلام مثل هذا الاختلاط والسفور والرقص وتعرية النحور ؟ !

إضافة إلى شرب الخمر والمسكرات في أغلب الأوقات .. فلا يحلو الغناء والطرب إلا به .. والعري الفاضح .. والحضور الواضح .. للراقصات المحترفات .. والبغياء السافلات .. وانتهاء الحفلات غالباً بجريمة الزنا .. ظلمات بعضها فوق بعض ..

وإنفاق الأموال الطائلة .. في هذه المعصية .. للمطربين .. والمنظمين .. والعازفين .. وإيجار الصالات .. وتكاليف الحفلات ..

وهذا سفه وتبذير .. والله يقول: إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين .. فهذه حرمان الله عز وجل .. فلا تعتدوها .. وهذه حدوده فلا تتجاوزوها . وما كان الله ليضل قوماً بعد إذ هداهم حتى يبين لهم ما يتقون !!

فهل غناء السابقين أولى بالتحريم أم هذا ؟ !  
ابن عباس يحرم الغناء .. ابن مسعود يحذر منه .. جابر بن عبد الله يصفه باللهو ... مكحول .. مجاهد .. ابن تيمية .. ابن القيم ..

والعلماء المعاصرون .. كلهم يحذرون منه .. كلهم يحرمونه .. فبقول من تقتنع ؟ إن لم يقتنعك قول هؤلاء ؟ !  
\*\*\*\*\*

أما كلمات الأغاني .. ففي كثير منها مُحادةٌ لله ولرسوله .. وشرك أكبر وأصغر .. وتعد على الرسل الكرام .. واعتراض على رب العالمين .. واعتداء عليه وعلى ما هو مكتوب في اللوح المحفوظ .. وغير ذلك .. مما يردد ويسمع ويذاع ..

فقد لحنوا الكفر الصريح .. في قصيدة الشاعر النصراني الذي يقول :

**جئتُ لا أعلم من أين ولكني أتيتُ \*\* ولقد أبصرت قدامي طريقاً فمشيتُ \*\* وسأبقى سائراً فيه إن شئت هذا أو أبيتُ !!  
كيف جئتُ ؟ كيف أبصرتُ طريقِي ؟ لست أدري !!**

وتجد منهم من يغني تصريحاً بعبادة المحبوب كقول أحدهم : أعشق حبيبي وأعبد حبيبي .. وآخر يقول : أنا أعبدك ..  
\*\*\*\*\*

أما اعتداؤهم على أنبياء الله ورسله فاسمع إلى قولهم في فراق المحبوب: صبرت صبر أيوب .. وأيوب ما صبر صبري .. اعتداء فاحش على نبي الله الكريم الذي ابتلاه موله سنوات طويلة فصبر .. حتى قال الله عنه إنا وجدناه صابراً نِعَم العبد إنه أواب ..

أما الاعتراض على القضاء والقدر ولوم الرب عز وجل .. فلهم فيها النصيب الأوفر .. يقول قائلهم :  
ليه القسوة ليه؟ ليه الظلم ليه ؟ ليه يا رب ليه ؟

هكذا يتهم الله - تعالى الله - بالقسوة والظلم .. وهذا المغني هو الآن تحت أطباق الثرى .. الله أعلم ماذا يفعل به .. نسأل الله حسن الخاتمة والستر في الدنيا والآخرة ..

ومنهم من يصرح بأنه مُستعد للذهاب إلى جهنم مع محبوبته : يا تعيش وإياي في الجنة .. يا أعيش وإياك في النار .. بطلت أصوم وأصلي .. بدّي أعبد سمالك .. لجهنم ماني رايح إلّا أنا وإياك ..  
وآخر يقول :

خذي لك الجنة وأعطيني النار .. ما دام هذا كل ما تشتهيئه ..

بل حتى منزلة الشهداء .. الذين هم أحياء عند ربهم يُرزقون .. ادعوا الوصول إليها بالغناء .. كما يقول أحدهم : يا ولدي قد مات شهيداً من مات فدء للمحبيب ..  
\*\*\*\*\*

أما الحلف بغير الله فهو كثير .. كقولهم في أغانيهم .. وحياتك .. وحياة عينيك .. والنبي صلى الله عليه وسلم يقول :  
**(من حلف بغير الله فقد كفر أو أشرك )**  
\*\*\*\*\*

بل منهم من يكفر .. فيستهزأ بالقرآن .. ويغني بكلام الرحمن .. ويضرب عليه بمزمار الشيطان .. كقول أحدهم : حبك سقر .. وما أدراك ما سقر ..

ومنهم من غنى سورة الزلزلة .. ومنهم من غنى سورة الكافرون .. وكل هذا مسجل في أشرطة ..  
\*\*\*\*\*

أصلاً .. لو تأملتم من كتب كلمات هذه الأغاني. هل هو ابن تيمية .. ابن القيم .. ابن باز ؟ !  
بل كتب كلماتها في الغالب إما شاعر فاجر .. أو عاشق ماجن .. أو فاسق خائن .. أو ضال لا يسجد لله سجدة .. أو قد يكتب الكلمات نصراني .. ويلحنها يهودي .. ويعزف لها بوذي .. ويغنيها فاجر أو فاجرة .. وإن شئت فانظر إلى أشرطة الغناء ..

واقراً أسماء المغنين .. ستجد من بينهم نصارى .. سواء من نصارى العرب أو غيرهم .. وستجد لا دينيين .. وستجد  
فجرة كفر .. لا يصلون ولا يعظمون الدين  
\*\*\*\*\*

أيها الأحبة الفضلاء .. هذه أحوال الغناء وأهله ..  
طرب ومزمار .. وفصائح وأسرار .. وغفلة بالليل والنهار ..  
ومما يُعين المرء على التوبة من الغناء .. وطاعة رب الأرض والسماء ..  
الرغبة في دار الأخرى .. فيها متع عظيمة ..  
والتفكر في السماع في دار القرار ..  
فإن من صرف استمتاعه في هذه الدار إلى ما حرم الله عليه من الاستمتاع هناك ..  
\*\*\*\*\*

وعن محمد ابن المنكر قال :  
إذا كان يوم القيامة نادى مناد أين الذين كانوا يُنزهون أسماعهم وأنفسهم عن مجالس اللهو ومزامير الشيطان ..  
أسكنوهم رياض المسك .. ثم يقول للملائكة : اسمعوهم تمجيدي وتحميدي.  
\*\*\*\*\*

قال الله تعالى : ( ويوم تقوم الساعة يومئذ يتفرقون \* فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون )  
والحبرة هي اللذة والسماع ..  
\*\*\*\*\*

#### ورسالة أخيرة ..

إلى فريق من أحببنا .. **ظهروا أسماعهم عن الغناء ..** لكنهم انشغلوا بسماع آخر  
**وهم المبالغون في استماع الأناشيد الإسلامية ..**  
نعم .. لا أنكر أن النبي عليه الصلاة والسلام سمع الأشعار .. وربما سمع الحدا في الأسفار ..  
ولكن لو تأملت في الأناشيد الموجودة اليوم .. لوجدت فيها توسعاً كثيراً  
ويمكن تقسيمها إلى ثلاثة أقسام ..  
**الأول :** أشعار راقية .. تحت على الجهاد .. ومعالي الأخلاق .. ويتغنى بهذه الأشعار .. رجال ينشدونها بألحان جادة ليس  
فيها تغنج ولا آهات .. فهذه لا بأس بسماعها .. على أن لا يكثر المرء من ذلك .. بل لو سمعها أحياناً في سفر .. ونحوه  
فلا بأس ..  
**القسم الثاني :** أشعار .. فيها معاني الحب والغرام .. أو آهات الفراق .. وإن كانوا يسمونه حباً في الله ..  
وينشدها شباب ينعمون أصواتهم .. ويكثرون من المؤثرات الصوتية .. حتى تكون أشبه بالغناء ..  
إضافة إلى ما يقع فيها من آهات .. وتأوهات .. وصرخات .. وترديدات .. وخلفيات .. فهذه لا ينبغي سماعها .. ولا  
الاشتغال بها .. وهي مُشغلة لسماعها عن القرآن  
**النوع الثالث :** أناشيد يحرم الاستماع إليها .. وهي التي تكون بأصوات نساء .. أو التي يرافقها دف أو طبل .. فهذه لا  
يجوز سماعها .. بل هي من المعازف المحرمة ..

مقطعات مسموعة من محاضرة الشيخ محمد العريفي بعنوان ( ألحان .. .. وأشجان )

## كفى بالموت واعظاً

الموت هو الخطب الأعظم والأمر الأشنع الذي يُلين قسوة القلوب المتحجرة..  
فالإنسان يهرول وراء الدنيا.. ثم يُفَيِّق على جرس الموت ليدخل بعد موته بدقائق إلى عالم الآخرة، فالموت  
يقرّع الأبواب ولا يهاب حجاباً ولا يقبل بديلاً ولا يأخذ كفيلاً ولا يرحم صغيراً ولا يؤقر كبيراً.  
عن أبي ذر رضي الله عنه قال: قُلْتُ يا رسول الله فما كانت صُحف موسى عليه السلام؟ قال : كانت عبراً كلها..  
عجبتُ لمن أيقنَ بالموت ثم هو يفرم.  
عجبتُ لمن أيقنَ بالقدر ثم هو ينصب.  
عجبتُ لمن رأى الدنيا وتقلبها بأهلها ثم اطمأن إليها،  
وعجبتُ لمن أيقنَ بأن الحساب غداً ثم لا يعمل.

تذكر الموت دائماً وباستمرار، وتفكر يا مغرور في الموت وسكراته، وصُعوبة كأسه ومرارته.  
فهلاً تفكرت يابن آدم في يوم مصرعك وانتقالك من دُنْيَاكَ من سِعةٍ إلى ضيق، وخانك الصاحبُ والرفيق،  
وهجرك الأثم والصديق، وأخذت من فراشك وغطائك إلى أن غطوك بلحافٍ من تراب؟  
فيا جامع المال والمُجْتَهد في البُنيان ليس لك من المال إلا الأكفان، بل هي والله للخراب وذهاب جسمك  
للتراب. فأين الذي جمعته من مال؟!  
أنظر لمن ملك الدنيا بأجمعها. فهل راح منها بغير القطن والكفن؟!

عن أنس رضي الله عنه أنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
( أربعة من الشقاء: جُمود العين، وقسوة القلب، وطول الأمل، والحرص على الدنيا )

إن المتأمل في أمر الموت والاستعداد له في كل لحظة سوف تغدو الدنيا أمامه بلا قيمة بل ويزهد فيها كل  
الزهد.

روي عن أنس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " أكثرُوا من ذكر الموت فإنه يُمحص الذنوب ويزهد في  
الدنيا، قيل له: يا رسول الله.. هل يُحشر مع الشهداء أحد؟؟  
قال: نعم، من يذكر الموت في اليوم والليلة عشرين مرة "

انعظ أخي المسلم قبل فوات الأوان، فالموت موقفٌ رهيبٌ يحتاجُ إلى كثيرٍ من التأمل والاعتبار. إنه إنسان  
مسجى لا حركة ولا همس.. ومنذ لحظات كان يدك الأرض دكاً.  
ويرفع صوته ويسعى في حياته غير خائف، لا يعلم أن الموت ينتظره وأن ملك الموت وكل به.  
وأنه صباحاً في الدنيا - على وجه الأرض - ومساءً في - بطن الأرض - حيث القبر وظلمته.





ثلاث حبات بيض + رشة فانيللا

فنجال شاي زيت

علبة قشطه نستله ، وبنفس العلبة تُعبأ لبقية المقادير التالية:

علبة ونصف سميد + نصف علبة جوز + علبة سكر

ملعقة طعام نسكافيه + ملعقة طعام كاكاو

ملعقة طعام باكينج بودر 🍪

التغطية:

(علبة حليب نستله المركز الحلى + اثنان جلاكسي سادة)

الآن أول شيء يسخن الفرن على درجة حرارة 180 وتدهن صينية متوسطة بقليل من الطحينية

ثم نبدأ بخلط المقادير السائلة مع بعض ثم نضع عليها الكاكاو والنسكافيه ونخلط حتى تذوب النسكافيه

قليلاً، ثم نضع عليها المقادير الجافة ونخلط جيداً حتى تتجانس ثم تُصب في الصينية وتُدخل الفرن حتى

النضج. . وبعد أن استوت وأخرجتها من الفرن نضع عليها نستله ويمكن وضع العلبة كاملة، ويمكن

نصف العلبة ثم نبشر واحد من الجلاكسي على وجهها ونتركها حتى تبرد ثم نبشر الثاني ونقطع وتقديم. .

وبالهناء والعافية.

## كوكتيل الكيوي

**المقادير:**

أربع حبات كيوي + كوب من الحليب

-ملعقتان من الآيس كريم + عصير ليمونة

-ملعقتان كبيرتان من العسل + مكسرات.

**الطريقة :**

تقشر الكيوي وتقطع وتوضع في الخلاط. ويضاف الحليب

والآيس كريم وعصير الليمون ويجفف المزيج ثم يسكب في أكواب

التقديم، يضاف لكل كوب ملعقة عسل ومكسرات ويزين بشرائح

كيوي وحبّة كرز.



## إِكْرَامُ الضَّيْفِ

إن إكرام الضيف من مكارم الأخلاق، وجميل الخصال التي تحلى بها الأنبياء، وحث عليها المرسلون، واتصف بها الأجاود - كرام النفوس -

فمن عُرِف بالضيافة عُرِف بشرف المنزلة، وعُلُو المكانة، وانقاد له قومه، فما ساد أحد في الجاهلية ولا في الإسلام إلا كان من كمال سُودده إطعام الطعام، وإكرام الضيف، كما قال ابن حبان يرحمه الله : "والعرب لم تكن تعد الجود إلا قرى الضيف ، وإطعام الطعام ، ولا تعد السخي من لم يكن فيه ذلك". وقد حثنا نبينا محمد صلى الله عليه وسلم على إكرام الضيف ؛ فعن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : **"من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه"** رواه البخاري ومسلم..

وعن أبي شريح خويلد بن عمر رضي الله عنه أبصرت عيناى رسول الله صلى الله عليه وسلم وسمعتُه أدنأى حين تكلم به ، قال : **" من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه جائزته ، قالوا : وما جائزته ؟ قال : يومٌ وليلة ، والضيافة ثلاثة أيام ، وما كان بعد ذلك فهو صدقة عليه "** رواه البخاري ومسلم.

وفي رواية أخرى عنه أيضا عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : **" الضيافة ثلاثة أيام ، وجائزته يومٌ وليلة ، ولا يحل لرجل مُسلم أن يُقيم عند أخيه حتى يؤثمه ، قال يا رسول الله وكيف يؤثمه ؟ قال : يُقيم عنده ولا شيء له يُقره به "** رواه مسلم.

وقال النبي صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن عمرو رضي الله عنهما : **" إن لزورك عليك حقاً "** رواه البخاري ومسلم.

ويُقرُّ النبي صلى الله عليه وسلم سلمان الفارسي على قوله لأبي الدرداء : **" إن لضيفك عليك حقاً "** رواه الترمذي.

وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال : خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم تبوك فقال : **" ما من الناس مثل رجلٍ آخذ بعنان فرسه ، فيجاهد في سبيل الله ، ويجتنب شرور الناس ، ومثل رجلٍ في غنمه يُقرى ضيفه ويُؤدي حقه "** رواه احمد في مسنده بإسناد صحيح.

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال : جاء رجلٌ إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: إني مجهود [المجهود هو من أصابه الجهد والمشقة والحاجة والجوع] . فأرسل إلى بعض نسائه فقالت : والذي بعثك بالحق ما عندي إلا ماء. ثم أرسل إلى أخرى فقالت مثل ذلك ، حتى قلن كلهنّ مثل ذلك : لا والذي بعثك بالحق . فقال: **" من يُضيفُ هذا الليلة رحمه الله "** فقام رجلٌ من الأنصار فقال : أنا يارسول الله ، فانطلق به إلى رحله فقال لامرأته : هل عندك شئ ؟ قالت : لا إلا قوت صبياني ، قال : فعلليهم بشيء ، فإذا دخل ضيفنا فأطفني السراج وأريه أنا نأكل ، فإذا أهوى ليأكل فقومي إلى السراج حتى تُطفئيه ، قال : فقعدوا وأكل الضيف فلما أصبح غدا على النبي صلى الله عليه وسلم فقال : **" قد عجب الله من صنيعكمما بضيفكما الليلة "** رواه البخاري ومسلم.

فانظر إلى هذا الكرم كيف رفع منزلة أهل هذا البيت حتى أخبر الله نبيه خبرهم وعجب من صنيعهم !!!  
قال الشاعر :

أولئك قوم إن بنو أحسنوا البنا  
وإن عاهدوا أوفوا وإن عقدوا شدوا  
وإن كانت النعماء فيهم جزوا بها  
وإن أنعموا لا كدروها ولا كدوا  
وعلى المضيف عدم احتقار القليل ، بل وجود بالموجود ولو بشق تمره ، وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن احتقار القليل .

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول : **" يا نساء المسلمات لا تحقرن جارة لجارتها ولو فرسن شاه "** .

وعنه أيضا قال : **" خير الناس للمساكين جعفر بن أبي طالب ينقلب فيطعمنا ما كان في بيته ، حتى إن كان ليخرج العكة [وعاء من جلد يوضع فيه السمن والعسل ] ليس فيها شيء ، فنشقها فنلحق ما فيها "** .

قال ابن حبان يرحمه الله : **" يجب على العاقل ابتغاء الأضياف ، وبذل الكسر ؛ لأن نعمة الله إذا لم تُصن بالقيام في حقوقها ترجع من حيث بدأت ثم لا ينفع من زالت عنه التلهف عليها ، ولا الأفكار في الظفر بها ، إذا رعى حق الله فيها ، استجلب النماء والزيادة ، واستأخر الأجر في القيامة ، واستصغر إطعام الطعام .**

سئل الازاعي رحمه الله ما إكرام الضيف ؟ قال : طلاقة الوجه ، وطيب الكلام .

فانظر أخي الحبيب إلى فقه هذا الإمام الذي جعل إكرام الضيف في طلاقة الوجه ، وطيب الكلام ، وقارن ذلك بحال أهل زمانك ! فالضيافة عند أكثرهم هي بتكثير الطعام ، حتى أنك تجد كثيراً من الناس من يمتنع عن القرى لعدم وجود اللحم في حال وجود الضيف ، والقاصد لوجه الله وجود بالموجود ، ولا يتكلف التكلف الذي هو فوق الطاقة ، وإما مادون ذلك فلا بأس به ، بل هو محمود لقول الله سبحانه وتعالى عن خليله لما أتاه الأضياف **" فراغ إلى أهله فجاء بعجل سمين "** الذاريات (26) وقال تعالى **" فما لبث أن جاء بعجل حنيذ "** هود 69 .

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال : خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم أو ليلة فإذا هو بأبي بكر وعمر فقال: ما أخرجكما من بيوتكما هذه الساعة ؟ قالا : الجوع يا رسول الله ، قال وأنا والذي نفسي بيده لأخرجني الذي أخرجكما ، قوموا ، فقاموا معه ، فأتى رجل من الأنصار فإذا هو ليس في بيته ، فلما رآته المرأة قالت : مرحباً وأهلاً وسهلاً ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أين فلان ؟ قالت ذهب يستعذب لنا من الماء ، إذ جاء الأنصاري فنظر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وصاحبيه ثم قال : الحمد لله ما أحد اليوم أكرم أضيافاً مني ، قال : فانطلق

فجاءهم بعنق فيه بسر وتمر ورطب ، فقال كلوا من هذه ، وأخذ المديّة فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : إياك والحبوب فذبح لهم ، فأكلوا من الشاة ومن ذلك العنق وشربوا .

ومن تمام الضيافة أن تفرح بمقدم ضيفك وتُظهر له البشر ، وأن تُلطفه بحُسن الحديث ، ونشكره على تفضّله ومجيئه ، وتقوم بخدمته ، وتُظهر له الغنى وبشاشة الوجه؛ فقد قيل : البشاشة في الوجه خيرٌ من القرى .

قال ابن حبان يرحمه الله : " ومن إكرام الضيف طيبُ الكلام ، وطلاقة الوجه ، والخدمة بالنفس ، فإنه لا يذلُّ من خدم أضيافه كما لا يعزُّ من استخدمهم أو طلب لقراه أجراً " .

وكرامُ الناس وسادتهم يقضون هذا الحق ، فيقبلون على ضيوفهم ، ويرفعون من قدرهم ، ويعلمون من منزلتهم ، والتقرب وتجلُّم الحديث ، والبسط والتأنيس ، والتلقي بالبشر من حقوق القرى ومن تمام الإكرام .

وقالوا : " من تمام الضيافة الطلاقة عند أول وهلة ، وإطالة الحديث عند المأكل " .

قال حاتم الطائي :

سلي الجائع الغرشان يا أم منذر إذا ما أتاني بين ناري ومجزري

هل أبسط له وجهي إنه أول القرى وأبذل معروفٍ له دون منكري

وإذا كان معك أكثر من ضيف ، فأقبل على كل واحد منهم بوجهك ، ولا تخص أحداً دون الآخر بحديثك أو شيءٍ من ضيافتك ، وحاول أن تلتمس رضا كل واحدٍ منهم ، فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أكرم الناس لضيوفه ، فقد كان يعطي كل واحدٍ من ضيوفه نصيبه ، ولا يحسب ضيفه أن أحداً أكرم عليه منه .

واعلم أخي في الله أن العبوس وإبداء الضيق ، وكثرة الدخول والخروج لغير حاجة ، ونهر الأطفال أو الخادم بحضرة الضيوف دليل الشح وإمارة البخل ، والموت خيرٌ من إجابة دعوة بخيل كما قيل :

وللموت خيرٌ من زيارة باخلٍ يُلاحظ أطراف الأكيل على عمدٍ





عبارة منتشرة بين الناس و الكل يستخدمها

و لكن

ألم تتسأل يوماً لماذا عندما يهيننا شخصٌ ما نقول له احترم نفسك!!؟

أليس من المفروض أن نقول له " إحترمنا ! "

لأنه قد أساء إلينا بإهنته ؟

و يجب عليه أن يحترمنا؟

إذا لماذا نقول " احترم نفسك " ؟

ما السر في هذه العبارة يا ترى ؟.....

إذا أردت معرفة السر حقاً فهو بهذه العبارة البسيطة:

الشخص الذي يحترم نفسه.. تلقائياً يحترم الآخرين ..

هذا هو المضمون الرئيسي ....

فاحترام الذات أو احترام النفس شيء أساسي و هو سبب احترام الآخرين لك ...

ضعها قاعدة في عقلك :الذي يحترم نفسه...يحترم الآخرين بشكل تلقائي طبيعي غريزياً

فالذي يحترم نفسه يعرف حدوده... و لا يتخطاها...

عكس هذا الذي يقول أنا حر!!

في أي شيء هو حر؟ !

أفي عدم احترام نفسه؟؟!!!

أفي التلطف بألفاظ سيئة وجارحه؟

أم في رمي الناس بالإهانات!!؟..... بالطبع لا

إن الإنسان الصادق الذي لا يحقد و لا يغدر و لا يعتدي

هو " حر " و ليس هذا الذي لا يعرف من الاحترام قيد شعره

الاحترام بشتى أنواعه ..

أساسه و اللبنة الرئيسية لقيامه هو " احترام النفس "

**احترم نفسك ----> تحترم الناس <---- يحترمك الناس**

هذه قاعدة ...

إذا لم تحترم نفسك...بنفسك لن تحترم الناس

و بالتالي لن يحترموك أبداً

لذلك فان ...احترام النفس .. إرضاء للنفس

و تذكر أنه من صفات الإنسان الخلق ..

صاحب الأخلاق الرفيعة و العالية أنه يحترم نفسه دائماً وأبداً

و ينال احترام الناس بأعلى تقدير....

في كل مكان نرى ظاهرة احترام النفس أو عدمها

نستطيع أن نعلم من يحترم نفسه وبكل سهولة

من تصرفاته وأفعاله.....

إذا...

احترم نفسك ....

و تذكر دائماً أن نفسك أمانة لديك

أفلا يجب أن تحترم الأمانة؟

إذاً هيا ... و كما يقول الشاعر :

صلاح نفسك للأخلاق مرجعه فقوم النفس بالأخلاق تستقم ..





من لم يراقب [الله] في الخلوة  
ألقي الله بـُغضه في قلوب الخلق..

من خان الله في السر،  
هتك [الله] سريره في العلانية..

## الأصدقاء

**صديق يسترك** : يشعرك وجوده بالأمان يمد لك ذراعيه يفتح لك قلبه ويجوع كي يطعمك ويظماً كي يسقيك ويقتطع من نفسه كي يغطيكَ ...

**صديق يسعدك** : يشعرك وجودة بالراحة يستقبلك بابتسامه ويصافحك بمرح يجمع تبعثرك ويرمم انكسارك ويشترى لك لحظات الفرح ويسعى جاهداً إلى اختراع سعادتك...

**صديق يستغلك** : يحولك إلى فريسة سهله يجيد رسم ملامح البؤس على وجهه يمد لك يده بلا حاجة ويتفنن في سرد الحكايات الكاذبة عليك يمنح نفسه دور البطولة في المعاناة ويرشحك لدور الغبي بجداره...

**وصديق يحسدك** : يمد عينيه إلي ماتملك ويتمنى زوال نعمتك ويحصى عليك ضحكاتك ويسهر يعد أفراحك ويمتلئ قلبه بالحقد كلما ألتفأك ولا يتوقف عن المقارنة بينك وبينه .. فيحترق .. ويحرقك بحسده ...

**وصديق يقتلك** : يبث سمومه فيك يقودك إلى مدن الضياع يجردك من إنسانيتك ويزين لك الهاوية ويجردك إلى طريق الندم ويقذف بك حيث لا عوده ولا رجوع ...

اللهم قد نامت العيون ، وغارت النجوم ، وأنت حيٌ قيوم . اللهم طلبي للجنة بطيء ، وهربي من النار حفيف ..  
اللهم اجعل لي عندك عهداً تؤديه إليَّ يوم القيامة إنك لا تُخلفُ الميعاد (دُعاء مُعاذ عند قيام الليل) .

## قصة ..

قال رجل من بني تميم لزيد بن اسلم رحمه الله: يا أبا أمامه صفة لا أجدها فينا !!  
ذكر الله قوماً فقال: (كانوا قليلاً من الليل ما يهجعون) .  
ونحن والله قليلاً من الليل ما نقوم!!  
فقال زيد :  
"طوبى لمن رقد إذا نعس، وأتقى الله إذا أستيقظ.."

## قال الحسن البصري..

كان في زمن عمر الخطاب رضي الله عنه شابٌ يلزم المسجد للعبادة ، فعشقته امرأة ، فأتته في خلوة فكلمته...  
فحدثته نفسه بذلك ، فشبهق شهقة فغشي عليه ،  
فجاءه عم له فحملته إلى بيته ، فلما أفاق قال: يا عم انطلق على عمر، فأقرئه مني السلام وقل له :  
ما جزاءُ من خاف مقام ربه؟!  
فانطلق عمه فأخبر عمر ، فاتاه عمر ، فلما رآه شهق شهقة فمات ، فوقف عليه عمر فقال : (ولمن خاف مقام ربه جنتان) .  
فيا دائم الخطايا والعصيان ، يا شديد البطر والطغيان ، ربح المُنقون ولكم الخسران؟!  
(ولمن خاف مقام ربه جنتان) ..  
فلا تصحب أخ الفسق.. وإياك وإياه  
فكم فاسق أردى.. مُطيعاً حين أخاه..

من علّق نفسه بمعروفٍ غير معروف الله ، فرجأه خائب..  
ومن حدث نفسه بكفايةٍ غير كفاية الله ، فحدينه كاذب..  
لا يغيب عن علمه غائب..  
ولا يعزبُ عن نظره عازب..  
(وما يعزبُ عن ربك مثقال ذرةٍ في الأرض ولا في السماء ولا أصغر من ذلك ولا أكبر إلا في كتاب مبين) .

كيف يكون عاقلاً  
من باع الجنة  
بشهوة ساعة؟

من كان مطمئناً  
نام والرعود  
تقص

## كيف تعاتب صديقك

### دون أن تخسره :

العتاب فيه صفاء النفوس والعتاب على قدر المحبة ، قولٌ يداوله الناس .. لكن العتاب لا يكون أسلوباً فعالاً إلا إذا استخدم في الوقت المناسب ومع الشخص المناسب الذي يتقبل العتاب اللطيف بصدقٍ رحب. وحتى لا تخسر أصدقاءك من عتابك لهم نقدم لك فيما يلي ستة نصائح في هذا الشأن ::

**حدد عتابك :** فلا يجب أن يزيد عتابك على حد معين ، ولا تحول كلامك لنوع من التوبيخ ، ولا تكرر ما تقوله ولا تلح كثيراً ، حتى لا يتحول كلامك لنوع من الهجوم غير المحبب.

**لا تتهاون :** بينما لا يجب أن يزيد عتابك على حد معين ، يلزم أيضاً أن لا ينقص عن الحد الذي يجعله فعالاً ، فالتهاون أحياناً يؤدي إلى استسهال الأمر من قبل صديقك ، ومن ثم يتمادى في عدم مراعاة ما يضايقك .

**لا توجه اتهاماً مباشراً :** فلا يجب أن تضع صديقك موضع المتهم ، فتضطره إلى الدفاع عن نفسه بطريقة تبدو وكأنه يبرئ شخصه من تهمه مؤكدة ، فذلك يوغر صدره تجاهك ، وربما تخسره جزئياً أو كلياً.

**ضع النقاط على الحروف :** عندما تعاتب صديقك حدد بدقة الأشياء التي ضايقتك منه ، بمعنى أن تضع النقاط على الحروف ، مع التأكيد عند عتابك أنك باق على صداقته ، وإن عتابك ما هو إلا من باب البقاء على الود القديم.

**كن مهذباً :** فلا تستخدم أبداً كلمات خارجة عن الأدب، وانتق أفاظك بعناية حتى لا تخرج صديقك فلا يعود ينسى كلماتك

**كن هادئاً :** لا ترفع صوتك، وتكلم بهدوء ودون انفعال، وتذكر أنك تعاتب ولا تشاجر بمعنى كن مسامحاً (المسامح كريم)

## يقين لا يهتز

علام يصيح المؤذن خمس مرات كل يوم مُنادياً بتكبير الله وحده في بداية الأذان ونهايته؟؟  
ولماذا يتكرر هذا التكبير فتكتف حركات الصلاة كلها من قيام وقعود؟؟

ذلك لكي يتيقن المسلم يقيناً لا يهتز ولا يزيغ أن كل مُتكبر بعد الله فهو صغير، وأن كل مُتعاظم بعد الله فهو حقير، فكأنما وكلّ إلى هذا النداء أن يرد الناس إلى الصواب كلما أطاشتهم الدنيا وظلتهم متاهاتها الطامسة، وتوكيداً لهذا المعاني أختار الله عز وجل اسمي [العظيم والأعلى] من أسمائه الحسنى ليكررهما المسلم أثناء ركوعه وسجوده فتشرب روحه أفراد رب العالمين بالعظمة والعلو..

إذا لمبتة ان يدوم لك الله كما نريد ، فدم له عليه ما يحب

## المزحة القاتلة ..... قصة حقيقية

مُنذ ودعته لينتقل إلى بلد آخر للدراسة..وهي لا تتوقف عن التفكير فيه والحديث مع الجارات عنه ..إنه وحيدها وفلذة كبدها .. فكم اشتاقت إليه .. وتنهدت أم أحمد وهي تعد الأيام الأخيرة لأبنها في بلاد الغرب . الحمد لله .. أيام ويعود ، كم اشتقت إليك بابني ، وبرأود مَبلتُها وهو يُلقي الحقائق ويهرع نحوها ليُقبل يدها، يمنحها بسمته الحانية ترمق الماضي وتذكر كيف كان يملأ عليها سروراً وسعادةً . وكيف تعبنت كثيراً حتى بلغ مبلغ الرجال .. وصار يُشار إليه بالبنان لاجتهاده وذكائه..شعرت بأنه آن الأوان لتقطف ثمرة جهدها وترى ابنها طبيباً ماهراً له مكانته ..تستيقظ من شرودها على رنين الهاتف ..تنهض من أريكتها وتسرع وهي تعتقد أن الذي سيكلّمها هو ابنها،،، لا بد أنه أحمد .. سيخبرني بموعد قدومه وترفع سماعة الهاتف ونبضات قلبها تخفق. من .. من المتكلم ؟ وتصفعها كلمات حارقة تُنبئها... الفاجعة .. ابنك يا أم أحمد .. لقد اصطدمت سيارته ومات .. تتغير ملامح وجهها وينعقد لسانها .. تُصاب بالذهول .. تسقط السماعة من يدها .. تضطرب قليلاً ثم تهوي على الأرض ..وقدر الله أن يأتيها قريب لها في ذلك الوقت ليسأل عنها ، بطرق الباب فلا يجيب أحد . يُحرك مقبض الباب فيجده مفتوحاً .. ترى ما الأمر؟ يلج المنزل ليُفاجأ بأم أحمد مُلقاة على الأرض .. غائبة عن الوعي، يُسرع بنقلها إلى المستشفى ويصل أحمد إلى بلدته ، ويسرع والشوق يدفعه لرؤية أمه التي يحبها حباً عظيماً . وصل البيت وهو يحلم بأنه سيزفّ لأمه بشري نجاحه .. يدخل المنزل ليُفاجأ بعدم وجود أحد بداخله.. يسأل عن أمه فيعلم أنها في المستشفى .. يستقل سيارته ويسرع للأطمئنان عليها .. يهبط عند منعطفٍ حاد فتقلب سيارته وتتحطم .. يسرع الناس لإنقاذه .. يخرجونه من السيارة والدماء تُغطي جسده ، ينقله أحدهم بسيارته إلى المستشفى، يصل وقد فارق الحياة .... تصحو أمه وتعلم بما حصل له ... تشهق من شدة الأسى وتنهار .....

لا حول ولا قوة إلا بالله ..... فهلاً أدركتم إخواني خطورة المزاح ؟؟

## قطع رأس أمه فعقابه الله أمام الناس

شخص من سكان اندونيسيا كان شاب في نصف عمره ومعه أمه، قرر أن يتخلص منها بقتلها كونه قد ملّ منها كما زعم، وفعل في يوم من الأيام وهي ساجدة تُصلي لله ، استغل الموقف وقام وذبحها بالسكين وكفنها وقال للناس:(أنها ماتت أريد أن تدفنها معي وتعلمون لا يوجد تشخيص للجثة أو طبيب شرعي في الجزر الأندونيسية النائية) فعلاً حملها الناس ووصلوا القبر كلما أرادوا أن يُنزلوا الجثة تزداد ثقلًا على الرُغم أنها خفيفة عندما حملوها من البيت، أعادوا الكرة مرات لكن! نفس النتيجة، لاحظوا انه كلما مسكها الابن خفت الجثة ، فقرروا أن يحملها بمفرده ، فحملها كي يُنزلها القبر وهنا كانت المفاجأة !!؟ انطبق القبر على جسده ولم يبق إلا رأسه بخارج الأرض، بدوا جاهدين لإخراجه لكن لا فائدة، ظل على هذا الحال يومين تقريباً، بعدها بدأ ينتفخ قليلاً حتى خرج لكن!! خرج وجسده مأكول من الديدان ، تدخل من جزء وتخرج من الجزء الآخر، مكث أياماً ثم مات..

هذا جزاءه بالدنيا فما هو جزاءه في الآخرة..؟؟؟

## تحصين النفس من الأمراض ..

\* إن التزام المسلم بتعاليم الإسلام وآدابه القولية والفعلية وتطبيقه لها كل يوم في مختلف جوانب حياته ، كفيل – بإذن الله تعالى - في إسعاد قلبه ، وتحصين نفسه ووقايتها من أن تصاب بأي مرض نفسي أو روحي أو عضوي في العموم ..

- لأجل ذلك فقد دعانا الإسلام إلى الأخذ بجملة من التعاليم والآداب والأدعية والأذكار ، متى ما التزمنا بها التزاماً كاملاً فإنها ستكون - بإذن الله - حصناً لنا من الوقوع في الأمراض النفسية ، وحماية لنا من وساوس الشيطان ، ومصاعب الحياة ، وسبباً في سعادة المسلم وعيشه بهدوء وطمأنينة.

### **\* ومن أهم تلك الأعمال ما يلي:**

- 1- القيام بجميع الواجبات خصوصاً (الصلوات الخمس جماعة في المسجد- للرجال- وبخشوع وطمأنينة).
- 2- الابتعاد عن جميع المعاصي والذنوب والتوبة منها والابتعاد عنها صغيرها وكبيرها ، وخاصة ما ابثلي به كثير من الناس: من سماع الأغاني ومشاهدة الأفلام .
- 3- الالتزام بقراءة ورد يومي من القرآن الكريم .
- 4- قراءة أذكار الصباح والمساء.
- 5- قول " لا اله إلا الله وحده لا شريك له ، له الملك و له الحمد وهو عل كل شي قدير " 100 مرة.
- 6- المحافظة على أذكار الأحوال والمناسبات كأذكار دخول المنزل والخروج منه ، والنوم والاستيقاظ... وغيرها.

### **7- التحصين بالدعوات الماثورة مثل:**

- أ- ما ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان إذا أوى إلى فراشه كل ليلة جمع كفيه ثم نفث فيهما (الإخلاص) و (الفلق) و (الناس) ثم يمسح بهما ما استطاع من جسده يبدأ بهما من رأسه ووجهه 3مرات.
- ب- قوله صلى الله عليه وسلم: ما من عبد يقول في صباح كل يوم ومساء كل ليلة: ( بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شي في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم ) 3مرات فيضُرُّه شيء.
- وفي رواية: "لم تُصبه فجأةٌ بلاءٌ" .
- ج- ولتحصين الأطفال (خصوصاً) تعويذه صلى الله عليه وسلم للحسن والحسين بقوله: " أعينكما بكلمات الله التامة، من كل شيطان وهامة، ومن كل عين لامة " .

- 8- الحرص على قول (بسم الله) وعدم نسيانها في بداية أعمالنا ، وفي كل شأن من شؤون حياتنا ، حتى نحفظنا من شر الجن وإيذائهم.

- 9- الالتزام بأداء بعض الطاعات والعبادات التي تزيد الإيمان في القلب وتقوي الصلة بالله سبحانه وتعالى كالسنن الرواتب وصلاة الوتر والضحي ، وقيام الليل ، والصدقات ونوافل الصيام وغيرها.
- 10- كثرة الاستغفار والدعاء وذكر الله بصيغته المتنوعة وملء الوقت به.

\* هذه هي أهم السبل لتحصين النفس من الوقوع في شراك تلك الأمراض ، فلنحافظ عليها ونلتزم بها مهما كانت المشاغل ، حتى نعيش في سعادة قلبيه واستقرار نفسي ، وحفظ من كل الأمراض الحسية والمعنوية.

## " صور عارية "

الصورة الأولى:

تتعري المساجد .... عندما تختفي الصفوف بها ..

الصورة الثانية:

تتعري وجوه الرجال ..... عندما تخلق اللحية ..

الصورة الثالثة:

تتعري الأشجار ..... عندما تتساقط الأوراق ..

الصورة الرابعة:

تتعري السماء ... عندما تتلاشى السحب

الصورة الخامسة:

تتعري الثياب عندما يموت صاحبها ..

الصورة السادسة:

تتعري الأماكن .. عندما تغيب عنها وجوه ألفتها

الصورة الثامنة:

تتعري شوارعنا.. عندما يكثُر بها الأطفال المتسولون

الصورة السابعة:

تتعري وجوه الجميلات عندما يتمدد عليها الماكياج

الصورة الثامنة:

تتعري المرأة عندما تفقد عقلها أو حياؤها،

ويتتعري الرجل عندما يتخلى عن المسؤولية.

الصورة التاسعة:

تتعري القلوب عندما تمتلئ حقداً وضغائن .

الصورة العاشرة :

تتعري الأنفس عندما تفقد الضمائر.

## من أجمل القصص..

في أحد المستشفيات يرقد مريضان هرمان في غرفة واحدة، كلاهما مصاب بمرض عضال. أحدهما كان مسموحاً له بالجلوس في سريره لمدة ساعة يومياً بعد العصر. ولحسن حظه فقد كان سريره بجانب النافذة الوحيدة في الغرفة. أما الآخر فكان عليه أن يبقى مستلقياً على ظهره طوال اليوم، كان المريضان يقضيان وقتهما في الكلام، دون أن يرى أحدهما الآخر، لأن كلاً منهما كان مستلقياً على ظهره ناظراً إلى السقف، تحدثا عن أهليهما، وعن بيتيهما، وعن حياتهما، وعن كل شيء!! وفي كل يوم بعد العصر، كان الأول يجلس في سريره حسب أوامر الطبيب، وينظر في النافذة، ويصف لصاحبه العالم الخارجي، وكان الآخر ينتظر هذه الساعة لا أنها تجعل حياته مفعمة بالحيوية وهو يستمتع لوصف صاحبه للحياة في الخارج، ففي الحديقة كان هناك بحيرة كبيرة يسبح فيها البط، والأولاد صنعوا زوارق من مواد مختلفة وأخذوا يلعبون فيها داخل الماء، وهناك رجل يوجر المراكب الصغيرة للناس يبحرون بها في البحيرة، والنساء قد أمسكن بأيدي أزواجهن، والجميع يتمشى حول حافة البحيرة، وهناك آخرون جلسوا في ظلال الأشجار أو بجانب الزهور ذات الألوان الجذابة، ومنظر السماء كان بديعاً يسر الناظرين.. وفيما يقوم الأول بعملية الوصف هذه، ينصت الآخر في ذهول لهذا الوصف الدقيق الرائع. ثم يغض عينيه ويبدأ في تصور ذلك النظر البديع للحياة خارج المستشفى، مما يعكس أثراً جيداً على نفسيته. ومرت الأيام وكل منهما سعيد بصاحبه.

وفي أحد الأيام جاء الممرض صباحاً لخدمتهما كعادته، فوجد المريض الذي بجانب النافذة قد توفي خلال الليل، ولم يعلم الآخر بوفاته إلا من خلال حديث الممرض عبر الهاتف وهو يطلب المساعدة لإخراجه من الغرفة، فحزن على صاحبه أشد الحزن، وعندما وجد الفرصة مناسبة طلب من الممرض أن ينقل سريره إلى جانب النافذة، ولما لم يكن هناك مانع فقد أجاب طلبه.. ولما حانت ساعة بعد العصر وتذكر الحديث الشيق الذي كان يتحفه به صاحبه تألم لفقده.. ولكن قرر أن يحاول الجلوس ليعوض ما فاتته في هذه الساعة.. وتحامل على نفسه وهو يتألم، ورفع رأسه رويداً رويداً مستعيناً بذراعيه، ثم اتكأ على أحد مرفقيه وأدار وجهه ببطء شديد تجاه النافذة لينظر العالم الخارجي وهنا كانت المفاجأة!!

لم يرى أمامه إلا جداراً أصم من جدران المستشفى فقد كانت النافذة على ساحة داخلية. نادى الممرض وسأله إن كانت هذه هي النافذة التي كان صاحبه ينظر من خلالها، فأجاب أنها هي!! فالغرفة ليس فيها سوى نافذة واحدة. ثم سأله عن سبب تعجبه؟! فقص عليه ما كان يرى صاحبه عبر النافذة وما كان يصفه له كان تعجب الممرض أكبر إذ قال له: ولكن المتوفى كان أعمى، ولم يكن يرى حتى هذا الجدار الأصم، ولعله أراد أن يجعل حياته سعيدة حتى لا تصاب باليأس فتتمنى الموت .

**\*..نصيحة..\***

أسعد الناس لتسعد ، وامتلئ قوله - عليه الصلاة والسلام -

" إن من أحب الأعمال إلى الله سرور تدخله على مسلم.. "

## حقيقة حب النبي صلى الله عليه وسلم

من يزعم حُب نبيه صلى الله عليه وسلم هل يُقدم

راحة الجسد على صلاة الفجر؟؟

يا ناصر النبي صلى الله عليه وسلم،، كيف تتلذذ

بسماع الغناء ونبيك يُبغضه؟؟

قنوات لا حصر لها تبث شرها في بيتك..

أين الحُب والنصرة؟؟

كيف يجرو المسلم أن يرى بعينه ما يكرهه نبيه صلى

الله عليه وسلم وهو يشقائق لرويته؟؟



## كيف تجعل قلبك يخشع؟؟

اعلم أن الخشوع في القلب والقلب كالعضلة يجب تمرينها لتكبر وتقوى، فلا تتوقع أن يأتيك الخشوع في يوم وليلة، وإنما يجب أن تعلم أن الأمر يحتاج إلى تدريب مستمر لكي تُدرب عضلة القلب على الخشوع.

أذكر الله خلال اليوم في كل ساعة ولو دقيقة... فمن كان قلبه لاهياً عن الله طوال اليوم من الصعب أن ينتقل فجأة إلى الخشوع في الصلاة.. فذكر الله خلال اليوم مُمهّدات للخشوع ..

توضاً لكل صلاة وادعوا الله خلال الوضوء أن يطهر قلبك كما طهر بدنك ، وأن يرزقك قلباً خاشعاً.

ضع أجود أنواع المسك أو العود بعد الوضوء.. فالرائحة الطيبة تُساعد على الخشوع.

أذهب إلى المسجد بعد الأذان مباشرة ( والأفضل أن تكون في المسجد وقت الأذان)...

بالنسبة للنساء فالمطلوب الصلاة في وقتها بدون تأخير وحبذا لو خصصت المرأة لنفسها ركنً في البيت تجعله لعبادتها... ويكون ركن هادئ ومهيأ ..

عند خلع نعلك عند المسجد تصور أنك خلعت الدنيا من قلبك وقل دعاء دخول المسجد.

صل ركعتين قبل الفريضة وادعوا الله في السجود أن يجعل الصلاة قرة عين لك.

عند الإقامة ردد مع المؤذن ثم ادع الله أن يُحسن وقوفك بين يديه..

عند التكبير تصور أنك ترمي الدنيا وما فيها خلف ظهرك... وحاول تتصور أنها قد تكون آخر صلاة في حياتك..

بطئ من جميع حركات الصلاة ومن سرعة القراءة... بطئ السرعة إلى نصف ما اعتدت عليه سواء في القراءة أو في حركة الركوع

والسجود فخشوع الجسد يساعد على خشوع القلب.

عند السجود تصور وتذكر ارتباطك بالأرض فمنها خُلقت وإليها ستعود..

تعلم الأدعية والأقوال المُختلفة في الصلاة كي تنوع وتكسر الملل أو الروتين..

بعد الصلاة استغفر الله ثلاثاً:

الأولى لتقصيرك في أداء الصلاة كما يجب

والثانية لتقصيرك عن حمد الله أن أذن لك أن تُصلي بين يديه

والثالثة لذنوبك أجمعين

أكد لك إن واطبت على جميع النقاط أعلاه فستجد فرق كبير في صلاتك خلال أسبوع أو أقل بإذن الله..

اللهم ارزقنا قلباً خاشعاً ولساناً ذاكراً وعلماً نافعاً..

## أفضل النساء :

سئل أعرابي عن أفضل النساء ؟؟

وكان ذا تجربة وعلم بهنّ. فقال: أفضل النساء: أطولهنّ إذا قامت، وأعظمهنّ إذا قعدت، وأصدقهنّ إذا قالت،

التي إذا غضبت حلّمت، وإذا ضحكت ابتسمت، وإذا صنعت شيئاً جودت، التي تُطيع زوجها، وتلزم بيتها،

العزيزة في قومها ، الذليلة في نفسها ، الودود الولود، وكُل أمرها محمود.

## [[ لا تحزن ]]

لأن الحزن يُريك الماء الزلال علقماً ، ، والحديقة صخوراً قاحلة فلا تنظر إلى صِغر الخطيئة ، ، لكن انظر إلى

عظمة من عصيت ، ، لأن الدنيا كماء البحر ، ، كلما ازدادت منه شرباً ، ، ازدادت عطشاً. لذلك على العاقل أن

يكون عالماً بأهل زمانه ، ، مالكا للسانهِ لأن بلاء الإنسان ، ، من اللسان.. فلا تذلل الناس لنفوذك وسلطتك ، ،

فلو دامت لغيرك ، ، ما آلت إليك .

## معجزة نفض الفراش ثلاث مرات قبل أن النوم

هذه سنه يهجرها كثير من الناس ، فالنفض على الفراش فيه إعجاز علمي..  
فلقد أثبت العلماء والشيوخ الأفاضل أن الإنسان حين ينام في فراشه يموت في جسم الإنسان خلايا فتسقط على فراشه، وحينما يستيقظ الإنسان تبقى الخلايا موجودة في فراشه ،  
وعندما ينام مرة أخرى تسقط خلايا جديدة أخرى فتتأكسد هذه الخلايا فتدخل في جسم الإنسان فتسبب له الأمراض والعياذ بالله، وهذه الخلايا لا ترى إلا بمجاهر..  
حاول الغربيون حل هذه المشكلة فقاموا بغسل هذه الفرش بمواد منظفه لكن دون جدوى  
استخدموا جميع المنظفات لكن لم تتحرك هذه الخلايا.. فقام إحدى العلماء الغربيون بنفض هذه الخلايا بيده ثلاث مرات.. فإذا بالخلايا تختفي.. ففرح هذا العالم أنه اكتشف كيف يُزيل هذه الخلايا من الفراش.. عن طريق نفض الفراش ثلاث مرات.. فرد عليه رجلٌ مسلم .. فقال: إن الرسول صلى الله عليه وسلم قد قالها من قبل..  
(إذا أوى أحدكم إلى فراشه فلينفض فراشه بداخله إزاره فإنه لا يدري ما خلفه عليه)  
لأن كثير من الناس يعتقد أنه ينفض فراشه ليبعد الحشرات عليها.. فسبحان الله العظيم..

\*\*\*\*\*

### لَا بُدَّ أَنْ تُغْفُضَ عَيْنَيْكَ

وأنت جالس مع أصدقائك .. وأثناء حوارك مع أخيك .. بل وأنت مع زوجتك تتناول أي وجبه ..  
في كل هذه الأحوال وغيرها قد ترى من الطرف الآخر " خطأ " أو ملاحظة .. وقد تسمع منه كلمة تُعاب ولا تنبغي .. فحينها أقول لك " أغمض عينيك " وتغافل عما رأيت أو سمعت .  
ومن لم يغمض عينه عن صديقه وعن بعض ما فيه يمت وهو عاتب  
إنه خلق " التغافل " الذي هو من " أجمل الأخلاق " و " أرفع المبادئ " وهو من " العفو " غير الصريح وفي التنزيل ( والعافين عن الناس ) .  
التغافل فن راق .. لا يتقنه إلا محترفو السعادة باذن الله. والقصد ليس التغافل عن الأمور الجيدة .  
بل الأمور التي تضايق الإنسان في حياته وتسبب له الغضب.  
إن الخطأ وارد من بني آدم ، ولن تجد معصوماً بين الناس ، إذ أن الناس مثلك .  
والخطأ يختلف فيه الناس ، وله أحوال وطرائق في التعامل معه والمقام يطول في بيان وصف ذلك ،  
وإنما أحببنا أن نرسل لك رسالة وهي : أغمض عينيك ، وتغافل، وستذوق السعادة .. ولا تُعاتب عند كل خطأ .. لأن كثرة العتاب للإخوان مجلبة للفراق والهجران .  
وبالتجربة ليس هناك أجمل من " التغافل " مع ابتسامة صادقة وأضف لذلك قليلاً من حُسن الظن .. وزد عليه قطراتٍ من " التماس العذر " وبعد ذلك ستنام وأنت سعيد .

### تأملات:

ليس للعابد مُستراح إلا تحت شجرة الطوبى، ولا للمُحب قرار إلا يوم  
المزيد.. اشتغل به في الحياة يكفيك ما بعد الموت..

## لو أن المعصية رائحة

من رحمته سبحانه وتعالى بنا أنه يسترنا بعد المعصية تخيلوا لو فُضحنا بعد المعصية تجدون على أبوابنا شرحاً لما فعلناه من معصية !!! فلان عصى وفعل كذا وكذا وكذا ..  
يا الله ما أعظم ذلك.. فضيحة دُنيوية فما بالك بفضيحة الآخرة (أعاذنا الله وإياكم)  
وتخيلوا لو كان للذنوب رائحة .. فكلما ارتكبنا معصية خرجت منا رائحة !!!!  
يا الله !!!! لن يطيق إحدانا الآخر .. ولكن من رحمته بنا انه سترنا..  
في عهد الصحابة حدث أن رجلاً سرق فأخذه إلى عمر بن الخطاب - رضي الله عنه وأرضاه - فقال الرجل "اقسم بالله " هذه أول مره فيها اسرق فقال الفاروق - رضي الله عنه - :  
كذبت :: إن الله لا يفضح عباده من أول مره ::  
حقاً انه قانون الرحمة يُعلمنا إياه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
فيا من تعصي الله ..... تمهل !!  
هل تحب أن تكون قد عصيت الله حينما تصير إلى هذه المواطن  
- عند مجيء ملك الموت لقبض روحك؟!  
- عند إدخالك القبر ولا تدري أهو روضة من رياض الجنة أو حفرة من حفر النار؟!  
- عند تطاير الصحف لا تدري أتاخذ كتابك يمينك أو بشمالك؟!  
- عند عبورك على الصراط ولا تدري أنتجازه إلى الجنة أم تهوي إلى النار؟!  
- عند وقوفك بين يدي الله للحساب ليس بينك وبينه ترجمان ؟

يا ترى كيف ستمحون رائحة المعصية من قلوبكم؟؟!

اكتفوا بإجابة صادقه مع أنفسكم ...

### كيف تُعامل ربك؟؟

كانت عجوز من بني عبد القيس متعبدة، فكانت تقول رحمها الله: ( عاملوا الله على قدر نعمه عليكم وإحسانه إليكم، فإن لم تُطيعوا فعلى قدر ستره، فإن لم تُطيعوا فعلى الحياء منه، فإن لم تُطيعوا فعلى الرجاء لثوابه، فإن لم تُطيعوا فعلى خوف عقابه).

## مقاييس

## الحياة..

لا يقاس الجمال بالمظهر..

ومن الخطأ الاعتماد عليه فقط..

فقد يكون خلف جمال المظهر قبح جوهر..

لا يقاس البياض بالنقاء ولا السواد بالخبث..

فالكفن أبيض، والكحل أسود..

وبينهما يسكن الفرق..!

لا تقاس السعادة بكثرة الضحك..

هناك من يلبس قناع الابتسامة،

وتحت القناع حزن دفين وغصت ألم

وأنين..

لا تقاس العقول بالأعمار..

فكم من صغير عقله بارع..

وكم من كبير عقله خاوي فارغ..

لا تقاس الحياة بنبض القلوب فهناك من قلبه  
تغفن داخل أضلعه وهناك من مات ضميره  
وودعه وعلى الضفة الأخرى آخر كُتِمت  
أنفاسه وثالث قتل إحساسه مقبرته في عينه  
شاهد حزن عليه

## ما هو الاعتذار؟

الاعتذار هو فعل نبيل وكريم يعطي الأمل بجديد العلاقة وتعزيزها، هو الالتزام لأنه يحثنا على العمل على تحسين العلاقة وعلى تطوير ذاتنا :

الاعتذار فن له قواعده ومهارة اجتماعية نستطيع أن تعلمها وهو ليس مجرد لطافة بل هو أسلوب تصرف وأدب اجتماعي في التعامل الإسلامي .

ومع أن الإعتذار بهذا المعنى الحسن ، بل فالأحسن منه أن تحذر من الوقوع فيما يجعلك مضطراً للاعتذار فقد جاء في الوصية الموجزة من رسول الله صلى الله عليه وسلم لأبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه : "ولا تتكلم بكلام تعتذر منه غداً " رواه أحمد وأحمد وابن ماجه وحسنه الألباني

فإن زلت قدمك مرة فإنه "لا حليم إلا ذو عثرة ، ولا حكيم إلا ذو تجربة " كما في الحديث "رواه احمد وحسنه الترمذي ووافقه الأرناؤوط"

وعندئذ فإن من التواضع ألا تكابر في الدفاع عن نفسك ، بل إن الاعتراف بالخطأ أطيب للقلب ، وأدعى إلى العفو ...

## **لماذا تفتح المرأة فمها أثناء تكحيل عيناها..؟؟**

إذا لم تكن قد لاحظت بعد يُمْكِنُك أن تراقب من الآن وسترى أن النساء، حينما يَقْمَنَ بعملية تجميل أعيونهن يفتحن أفواههن .. فلماذا ؟ !

ليس طبعاً لأنهن سيضعن الكحل على أسنانهن !!

قد تقول أن فتم الأفواه هذه ردة فعل .. ولكن ردة فعلٍ لأي شيء ؟ !  
أنظر إلى الطفل :

إنه يُخرج طرف لسانه من بين شفتيه حينما يقوم بعملٍ دقيقٍ كتلوين رسم، أو تجميع سيارة ،صغيرة أو ربط حذائه، أو كتابة كلمةٍ متعددة الحروف...  
ويقول علماء النفس أن هذه الحركة ردة فعل للتركيز عند الأطفال ..  
وهل تفتح النساء أفواههن أيضاً عند التركيز ؟ ..  
نتساءل إذن :

لم يفتحن أفواههن بدلاً من أن يُخرجن أطراف ألسنتهن ؟ ؟ ؟

ولم لا يفتحنه حين يَقْمَنَ بعملياتٍ دقيقةٍ أخرى كإدخال الحلق في ثقب الأذن مثلاً ؟ !!  
والسبب هو....

أن أعيننا ترمش آلاف المرات في اليوم .. وحينما تشرع المرأة لزخرفة عيناها يجب أن توقفهما عن الرمش ، فتفتح فمها غالباً كردة فعل لتوقف رمش عينيها ..  
ثمَّ أن فتم الفم يشد عضلات الوجه ومن ضمنها التي تتحكم في الجفون وتبقى الرموش مشدودة في وضعٍ ثابت ، فيُصبغ من السهل رسمها أو صباغتها بالكحل .  
أتمنى الفائدة والمتعة..

### **الدمعة:-**

يُقال كُلُّ دمعة لها نهاية .. ونهاية أي دمعة بسمه .. ولكل بسمه نهاية .. ونهاية البسمه دمعة .. !  
ولحن الحياة بداية ونهاية ،، بسمه ودمعة ،، فلا تفرح كثيراً ،، ولا تحزن كثيراً فإذا أصابك أحدهما فنصيبك آتٍ مع صفحات القدر..



## سُئِلَ حَكِيمٌ مَا هُوَ أَكْثَرُ شَيْءٍ مَدْهَشٌ فِي الْبَشَرِ؟

فَأَجَابَ:

- "البشر يملئون من الطفولة، يُسارعون ليكبروا، ثم يتوقفون ليعودوا أطفالاً ثانية "
- " يُضَيِّعون صحتهم ليجمعوا المال، ثم يصرفون المال ليستعيدوا الصحة "
- " يُفكرون بالمستقبل بقلق، وينسون الحاضر، فلا يعيشون الحاضر ولا المستقبل "
- " يعيشون كما لو أنهم لن يموتوا أبداً، ويموتون كما لو أنهم لم يعيشوا أبداً "
- " ثم سكت برهة وقال: على البشر أن يتعلموا ؟ "
- " أنهم لا يستطيعون جعل أحد يحبهم، كل ما يستطيعون فعله هو جعل أنفسهم محبوبين "
- " ليتعلموا ألا يقارنوا أنفسهم مع الآخرين "
- " ليتعلموا التسامح ويجربوا الغفران "
- " ليتعلموا أنهم قد يسببون جروحاً عميقة لمن يحبون في بضع دقائق فقط، لكن قد يحتاجون لمداواتهم سنواتٍ طويلة "
- " ليتعلموا أن الإنسان الأغنى ليس من يملك الأكثر، بل هو من يحتاج الأقل "
- " ليتعلموا أن شخصين يمكن أن ينظرا إلى نفس الشيء و يريانه بشكل مختلف "
- " ليتعلموا أنه لا يكفي أن يسامح أحدهم الآخر، لكن عليهم أن يسامحوا أنفسهم أيضاً "

قيل لحكيم: ما لعافيه؟؟ قال أن يمرُّ بك اليوم بلا ذنب..

## القلب السليم

سُئِلَ ابْنُ الْقِيَمِ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ عَنِ الْقَلْبِ السَّلِيمِ

فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى ( يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ )

فَقَالَ :..هُوَ الْقَلْبُ الَّذِي سَلِمَ مِنْ كُلِّ شَرِكٍ يَنَاقِضُ التَّوْحِيدَ

وَمِنْ كُلِّ بَدْعَةٍ تَخَالِفُ السُّنَّةَ

وَمِنْ كُلِّ غَفْلَةٍ تَنَاقِضُ الذِّكْرَ

وَمِنْ كُلِّ شَهْوَةٍ تَنَاقِضُ الْأَمْرَ

وَمِنْ كُلِّ هَوًى يَنَاقِضُ الْإِخْلَاصَ

تَرَى أَيُّ الْقُلُوبِ نَحْمِلُ ؟؟؟

## السمي

هَبْ لِي مِنْ حُكْمِكَ وَعَفْوِكَ مَا يَكْفِي هَمَّ ذُنُوبِي وَيُسْئِرُ عَلَيَّ عُيُوبِي وَيُنْجِينِي  
مِنْ عَذَابِكَ وَيُجِيرُنِي مِنْ سَخَطِكَ وَعِقَابِكَ **يَا رَّبِّ..**

### البسمة ..

قد تكون الدواء الوحيد الذي يتبقى لك لعلاج هموم قلبك،  
وقد تكون المفتاح الأول لحل المشكلات وفتح أبواب السعادة  
قال النبي صلى الله عليه وسلم :  
( تبسمك في وجه أخيك صدقة )

ك

ل

### الجرأة ..

هي الإقدام على أمور قد يراها الأغلبية صعب الوصول  
إليها، وهي أولى درجات الشجاعة  
وللأسف الشديد في زماننا أصبح البعض يتصف بها في  
المعاصي وجرأة على الله لا بركة فيها، بل هي الهلاك ذاته

م

أ

### الدعاء ..

عبادة عظيمة تتحقق بها الأمنيات وتحلو بها الحياة،  
مأجمل أن تخضع بين يدي الله وتناجيه بوجل ورجاء  
ورغبة قوية لنيل رضاه سبحانه،  
(إذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداع  
إذا دعاني)

### الحب ..

حب الله وحب رسوله وحب من يحبهما تجد فيها راحة  
القلب وسعادته،  
ومتى ما أصبح القلب معموراً به فإنه قلب سعيد وإن  
كثرت همومه وغمومه،  
وهو من أعظم نعم الله على عباده  
إلا أن البعض شكره بصرف حبه للدنيا وملذاتها فقط

ت

\*\*\*\*\*

ل

هـ

ا

### الذكرى ..

إنها ما يتبقى من لحظات الحياة السعيدة،  
هناك من يعتبرها إنما هي ألم كبير لاختفاء تلك اللحظات  
ومنهم من يعتبرها أمل لإعادتها، والأجمل هو أن تترك  
ذكرى طيبة عنك لدى كل من يعرفك

\*\*\*\*\*

م

ع

### السعادة ..

سر كبير عجز عن حله الكثير، هناك من يراه بالمال  
تتحقق ،  
وهناك من يراها بالجمال تتحقق  
والكثير ممن يراها بالمنصب، بالجاه، بالعلم  
إلا أنني أراها ستتحقق بجميع ما ذكرت إذا كانت بالدين

ن

ي

### الليل ..

الليل حصاد لما فعلته نهاراً وصحيح بأنه سكون  
لكنه سكون لأجل التدقيق في أحوالك السابقة  
لا أن تفكر في أحوال جديدة

### الأمل ..

تلك النافذة الصغيرة التي مهما صغر حجمها،  
إلا أنها تفتح آفاقاً واسعة في الحياة،  
هو النافذة التي من خلالها يدخل إلينا نور التفاؤل،  
ليضيئ لنا الدروب المعتمة التي قد تخلفها نوايب  
الدهر

"بدأت تشتكي من زوجها ومشكلاتهما معه وكيف أنه لا يرحمها ولا يقدر صنيعها بأدنى كلمة شكر أو مدح وثناء!!

تفاعلت النساء مع قصصها وتعاطفت مع كارثتها!! فتشير ( المرأة الأولى ) \_بلغة لطيفة حانية\_ إلى أنه لا يُحتمل العيش مع مثله ولو للحظات، وكانت ( المرأة الثانية ) أجلد من الأولى فقد نصحتها بالصبر \_ (وربنا عالظام)

سألته ( المرأة الثالثة ): بغض النظر عن شحه في الكلام الطيب لأنه ليس كُلُّ شيءٍ في الحياة، هل هو شحيح في ماله ؟

**استجمعت صاحبة القضية قواها وتحول لونٌ وجهها من سوادٍ إلى بَرّاق وأجابت في سُرعةٍ أسرع من البراق**

**"أبدأ ليس مُقصر" إلى هنا انتهى المشهد**

\*\*\*\*\*

**السؤال :** ما الفرق بين (المرأة الأولى) و(الثانية) و (الثالثة)

الجميع فيهن الخير والبركة .. والأولى خيرها في أنها تعاطفت معها وشعرت بما تشعر!!

والثانية حشنتها على الصبر وهو من وجهة نظرها الحل الأنسب لها ..

أما الثالثة لم تتعاطف ولم تُعطي حلاً .. لكن يكفي أنها فتحت لها باباً مُغلَقاً وأخرجتها من عُق الزجاجة ..

\*\*\*\*\*

عن أنس بن مالك قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إن من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر، وإن من الناس مفاتيح للشر مغاليق للخير،

فطوبى لمن جعل الله مفاتيح الخير على يديه وويل لمن جعل الله مفاتيح الشر على يديه " ابن ماجه

قال المناوي في فيض القدير: قال الحكيم فالخير مرضاة الله والشر سخطه، فإذا رضي الله عن عبدٍ فعلمة رضاه أن يجعله مفتاحاً للخير ، فإن رُوي

ذكر الخير برؤيته، وإذا حضر حضر الخير معه، وإن نطق نطق بخير...

**ولأن الخير عادة كما قال ابن مسعود: تعودوا الخير فإن الخير عادة..**

حاولنا أن نجمع بعض النقاط العملية من هنا وهناك لكي يكون موعدا (طوبى) بإذن الله..

- أولاً قرر من الآن أن تكون مفتاح للخير في كل مكان وزمان وعلى أية حال..
- جرب أن تصدق لأن الصدق من فضائل الأخلاق ولأنه منجاة...و...و...الخ) لكن هل جربنا أن نصدق لأن الصدق يهدي إلى البر؟ (والبر هو التوسع في فعل الخيرات).
- مفتاح الخير (مُجمّع لا مُفرق) فمثلاً: جاءك أحدهم يشتكي من صديق له، تستطيع أن تقول له دعه وشأنه، وتستطيع أن تسمعه وتحرضه عليه ، وتستطيع أن تُبرر عن الآخر وإن كنت لا تعرف نواياه...
- السعي في حاجات الناس من مفاتيح الخير..لأننا نعيش لأنفسنا حياةً مضاعفة حينما نعيش للآخرين..
- اجعل لك زادٌ علمي ورصيدٌ ثقافي (قصص، أخبار...) في مجالات شتى..فمفتاحُ الخير يحتاجُ لأن يكون مُبدعاً في التوعية والتوجيه ..
- تفاعل وابعث الفأل في من حولك فهو خيرٌ مفتاح..

**دعوة عامة :** حري بنا أن ندع المُبْطِين وشأنهم والأحرى أن لا نكون منهم .

فالناس تحتاج في حياتها اليوم إلى من إن جالسته أحاطك بحسن الظن، وآنسك ، وأنساك الآلام ومرارات الأيام وأشعل في قلبك الأمل ..

• أخيراً ما تقرب عبد الفتح للفتح إلا فتح عليه ..

– وتذكر الحديث القدسي المشهور الذي رتب الله فيه درجات التقرب إليه ( فرائض ثم نوافل ) وبعدها وجبت محبة الله له وإذا أحبه كان سمعه

وبصره ويده .. وإذا سأله أعطاه وإذا استعاذه أعاده..

وكل ما اجتهد العبد في أن يكون مفتاحاً للخير سيفتح الله عليه ويجري على يديه مفاتيح الخير

ضع من الآن في ميدانك التي في يدك مفتاحك الجديد ليكون رفيقك في كل مكان

واسأل الله "من قلب" أن يرزقك مفاتيح الخير..

## الأنشطة المدرسية

تقوم المدرسة بعمل دروس في الأيام التي يكون فيها معظم الأخوات صائمت،  
فتُلقى في وقت الإفطار صباحاً، نسال الله القبول والإخلاص والفائدة للجميع...

| الأسابيع               | اليوم            | عناوين الدروس   | قام بإلقائها                                  |
|------------------------|------------------|---|---|
| الأول                  | الثلاثاء 30 / 10 | سنن الأعياد المفقودة  | مجموعة من الأخوات                             |
| الثاني                 | الاثنين 07 / 11  | فضل الصيام + فوائد التمر  | سعاد الزهراني                                 |
| الثالث<br>الأيام البيض | الأحد 13 / 11    | أسرار صيام الأيام البيض + آداب النوم                            | سعاد الزهراني                                 |
|                        | الاثنين 14 / 11  | فوائد الزيتون   | زينب مشتاق                                    |
|                        | الثلاثاء 15 / 11 | فضل الدعاء  | سامية الحربي                                  |
| الرابع                 | الاثنين 21 / 11  | أسباب الانحراف وزلة القدم                                       | سعاد الزهراني                                 |
| الخامس                 | الاثنين 28 / 11  | ستر العيوب  | سعاد الزهراني                                 |
|                        | الثلاثاء 29 / 11 | فضل عشر ذي الحجة  | سعاد الزهراني                                 |
| السادس                 | الاثنين 27 / 12  | أعوام تمضي  | سعاد الزهراني                                 |
| السابع                 | الاثنين 04 / 01  | الحب العظيم   | سامية الحربي                                  |
| الثامن                 | السبت 09 / 01    | فضل يوم عاشوراء<br>"وقال ربكم ادعوني أستجب لكم"<br>أذكار متنوعة | سامية الحربي<br>سعاد الزهراني<br>يسرى الغامدي |
|                        | الأحد 10 / 01    |   |   |
|                        | الاثنين 11 / 01  |   |   |
|                        | الثلاثاء 12 / 01 |   |   |
| التاسع                 | الاثنين 18 / 01  | رسالة إلى من زالت عنهم النعم                                    | سامية الحربي                                  |
|                        | الثلاثاء 19 / 01 |   |   |
| العاشر                 | الاثنين 25 / 01  | فوائد المرض   | سعاد الزهراني + امتياز ماضي                   |
| الحادي عشر             | الاثنين 02 / 02  | شرح حديث " فضل الاجتماع على تلاوة القرآن والذكر "               | فاطمة القحطاني                                |

| الأسبوع | فئة الأمهات    | فئة المتعلقات   | فئة رياض الأطفال | فئة الأزهار |
|---------|----------------|-----------------|------------------|-------------|
| الأول   | فضلة الشهري    | إستبرق المحمادي | مهند اليوبي      | فئة الأزهار |
| الثاني  | أسماء          | سلسبيل المحمادي | عمر حكمي         | بنات        |
| الثالث  | نور بامرحول    | إناس المحمادي   | عبد الله حكمي    | بنات        |
| الرابع  | علياء الغامدي  | صباح صالح       | محمد صعيدي       | بنات        |
| الخامس  | علياء الغامدي  | مريم الغامدي    | إياد صعيدي       | بنات        |
| السادس  | شريفة الزهراني | سامية الحربي    | عبد الرحمن صالح  | بنات        |



القلب هو منبع الحب، والكره، والخير والشر، فعود قلبك دائماً على فعل الخيرات ومحبة الناس. فالقلب مضغه إذا صلح صلح الجسد كله وإذا فسد فسد الجسد كله.

| اليوم           | الأنشطة المدرسية  |
|-----------------|---|
| الاثنين 28 / 11 | قامت المدرسة برحلة ترفيهية للأطفال  |
| الأحد 1 / 10    | أقيم إفطار صائم، كما تقيم المدرسة محاضرات أسبوعية لمجموعة من الداعيات الفاضلات كل أسبوع.. |
| الثلاثاء 12 / 1 | يوم مفتوح   |
| الثلاثاء 19 / 1 | اجتماع أمهات  |
| الثلاثاء 2 / 10 | رحلة ترفيهية  |





## ختاماً....

الحمد لله الذي تتم بنعمته الصالحات، والصلاة والسلام  
على المبعوث رحمةً للبريات. نسأل الله أن يجعل ما  
ذكرناه في هذه المجلة نافعاً لديننا وأن ينفع الله به  
المسلمين والمسلمات كما نسأله أن يرزقنا وإياكم  
الإخلاص والقبول ، وأن يتجاوز عن تقصيرنا وسهونا،  
هذا الجهد وعلى الله التكلان

ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم،

سبحانك اللهم وبحمدك نشهد أن لا إله إلا أنت نستغفرك  
ونتوب إليك

وصلّي اللّهم على محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
والحمد لله رب العالمين...

### المراجع:

كتاب أخطاء ومخالفات في الحياة الزوجية

كتاب الروح للإمام ابن القيم الجوزية.

كتاب حتى تكون أسعد الناس. للشيخ/ عائض القرني.

مجلات درر منظومة. ومجلة البنات

كتاب إضاءات منيرات وثمرات يانعات للشيخ/ منير محمد بلبقي

مجلة الابتسامه الالكترونيه. ورسائل مجدها الدعوية. ورسائل بيات الدعوية .

موقع ابن عثيمين .وموقع الداعية المسلم

بالإضافة إلى العديد من مشاركات الأخوات

من [ منشورات، ومطويات ، أو عن طريق الإيميلات وبعض المواقع الإسلاميه ]

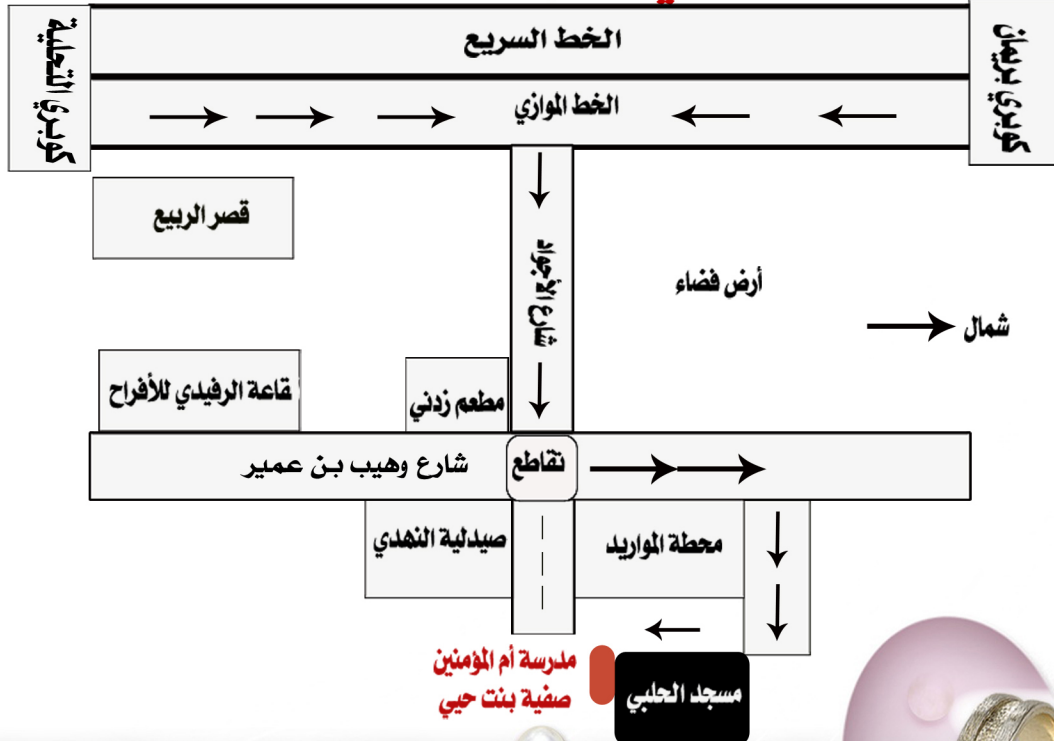


فضلاً ..

احتفظ بهذه المجلة ولا ترمها لاحتوائها  
على الكثير من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة

طبعت علاج نفقة بعض المسلمين ..  
بارك الله لهم وتقبل منهم وغفر لهم ولوالديهم  
وجزاهم خير الجزاء

### كروكي لموقع المدرسة





## خاص

## شكر

لكل من ساهم في إعداد هذه المجلة  
ونسأل الله أن يجعل ما قدمته في ميزان حسناته ،  
وأن يرزقنا وإياكم القبول والإخلاص  
في العمل إنه ولي ذلك والقادر عليه ..  
نستودعكم الله الذي  
لا تضيع ودائعه

## مسابقة المجلة

س1 : العباد يتقلبون بين

أحوال ثلاثة .. ماهي ؟

ومالذي تحتاج إليه ؟؟

س2: ورد للغناء في الكتاب

والسنة أربعة عشر إسماً

كلها تدل على ضلالة ،

أذكر هذه الأسماء مرتبة .

شارك في موضوعات المجلة :

أم فؤاد

رقية الجعفري

زينب مشتاق

سامية الحربي

سعاد الزهراني

يسرى الخامدي

تحرير وتنسيق وتصميم :

سعاد الزهراني

لنشر مشاركاتكم أو أسئلتكم أو مواضيعكم  
أو استفساراتكم ولتلقوا إجابات المسابقة

هاتف 026797004

جوال 0532679700

بريد الكتروني

Safiyah.Quran@hotmail.com